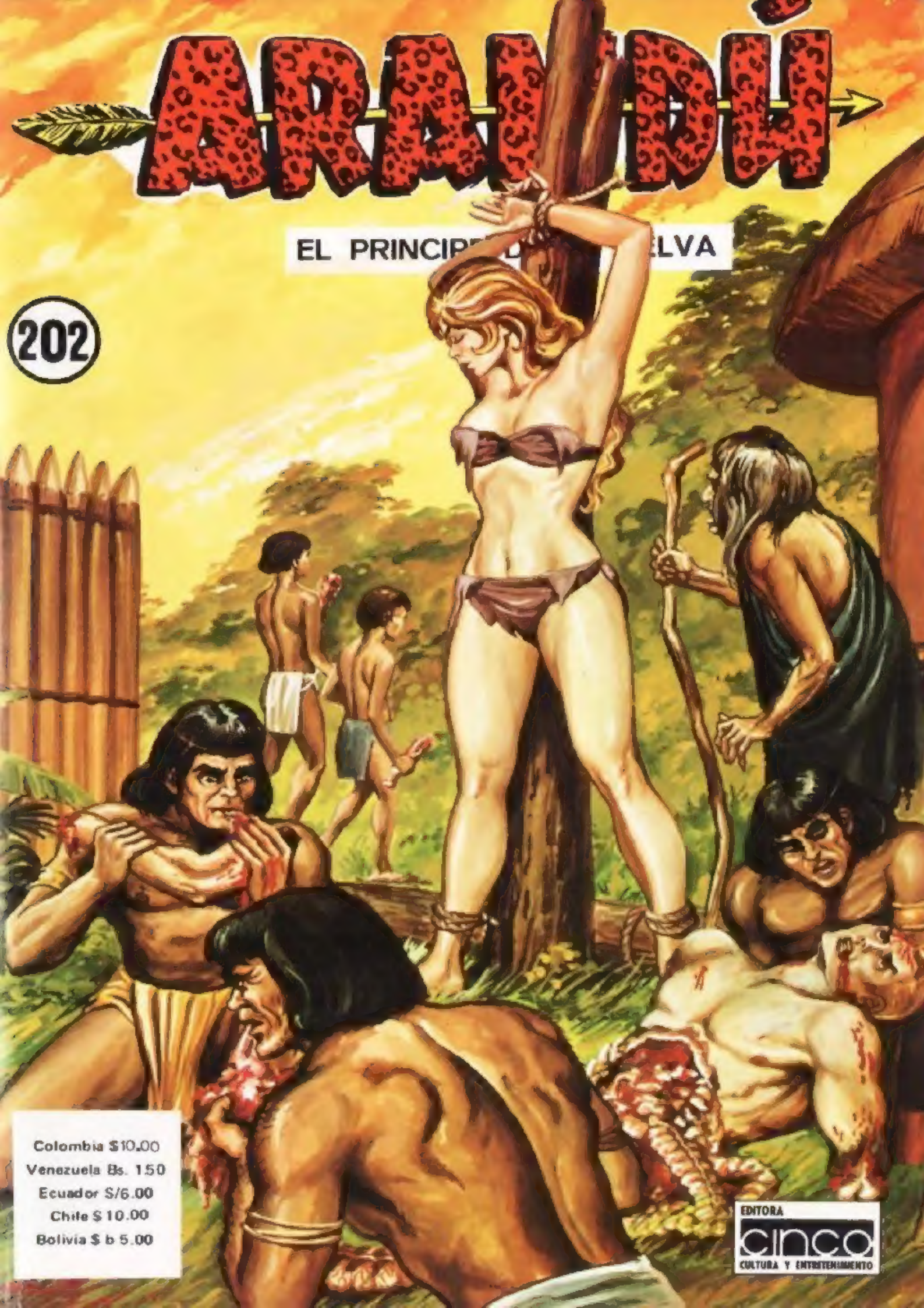


ARANDU

EL PRINCIPE DE LA SELVA

202



Colombia \$10.00
Venezuela Bs. 150
Ecuador \$/6.00
Chile \$ 10.00
Bolivia \$ b 5.00

EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE



EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No. 202

Autor: Armando Couto. © Copyright 1970. Título de: EDITORA RACANA S. A. MEXICO. Publicación semanal de EDITORA CINCO S. A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García E. Director: Luis Tomás Gama. Directora de Producción: Rosario López. Director de Arte: Ernesto Segura. Directora Comercial: Elisa Caycedo. Oficinas: Calle 61 No. 13-23, Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo 15188. Télex: 44883. Bogotá - Colombia. Distribución Nacional: Distribuidora Meridiano S. A. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Rimac. Bolivia: Dismo. Chile: Dila. Uruguay: Displa.

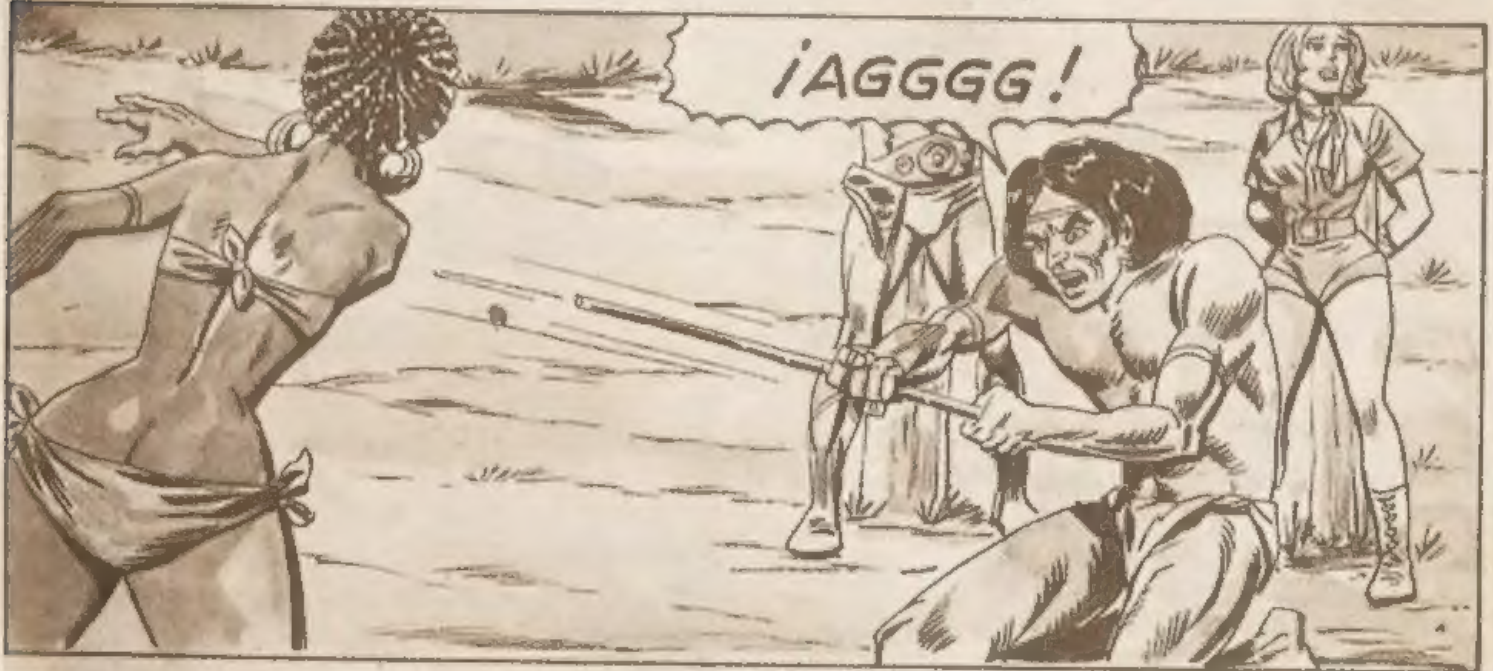
Impresa por CARVAJAL S.A.

ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA

EL INFIERNO VERDE

RESUMEN: LA OPORTUNA INTERVENCIÓN DE KANDARA, SALVA A SONIA DE SER DEVORADA POR LOS TARKIRIS...



POSTERIORMENTE, ANTE MALENCO, EL BRUJO MALTRATA A LA MUJACHA Y ARANDÚ ATACA.



SOMETIDOS A TORMENTO POR EL ENFURECIDO BRUJO, ARANDÚ Y TOLOAMBA SE ENCUENTRAN AJENOS AL NUEVO PELIGRO QUE LES ACECHA.



AL LLEGAR FRENTE A SU PRESA,
ENCOGE SUS PATAS DISPUESTO AL
SALTO MORTAL.



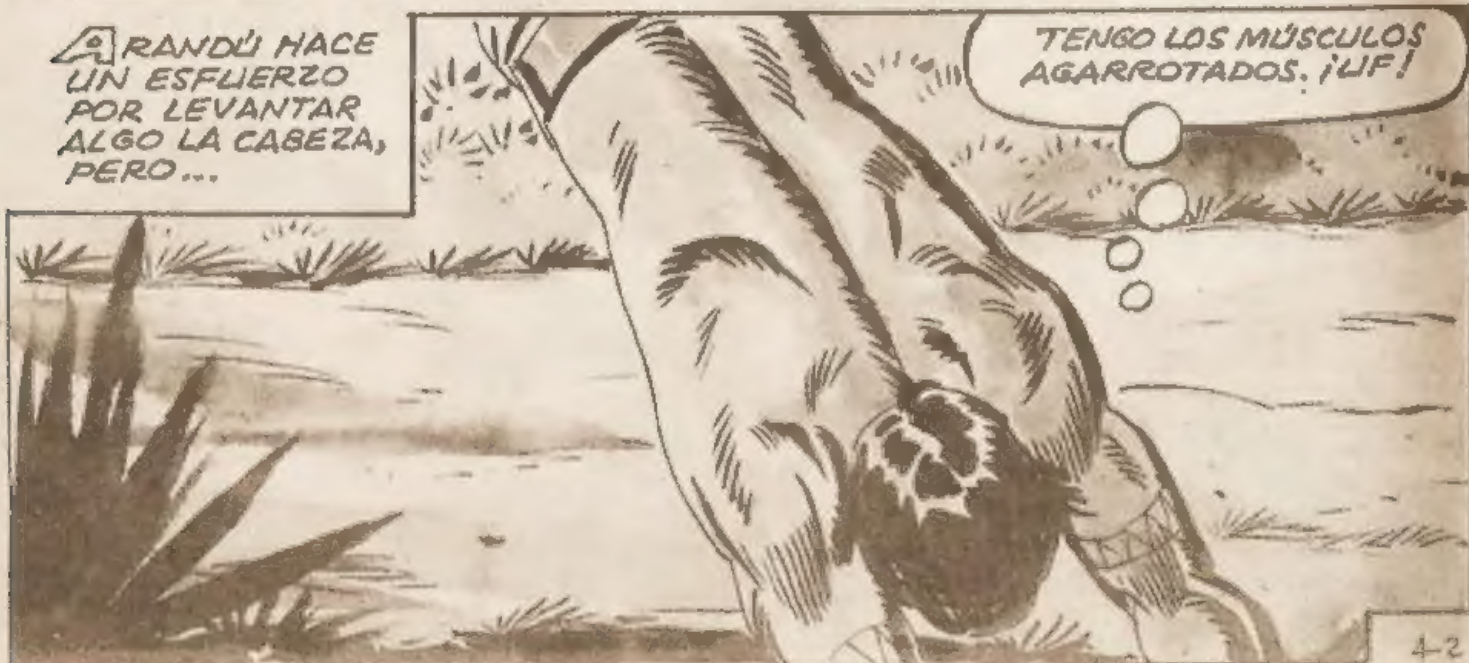
PERO, EL INSTINTO ADVIERTE AL
PRÍNCIPE DE LA SELVA...



ALGO PASA...
PRESIENTO EL
PELIGRO.



RANDÚ HACE
UN ESFUERZO
POR LEVANTAR
ALGO LA CABEZA,
PERO...



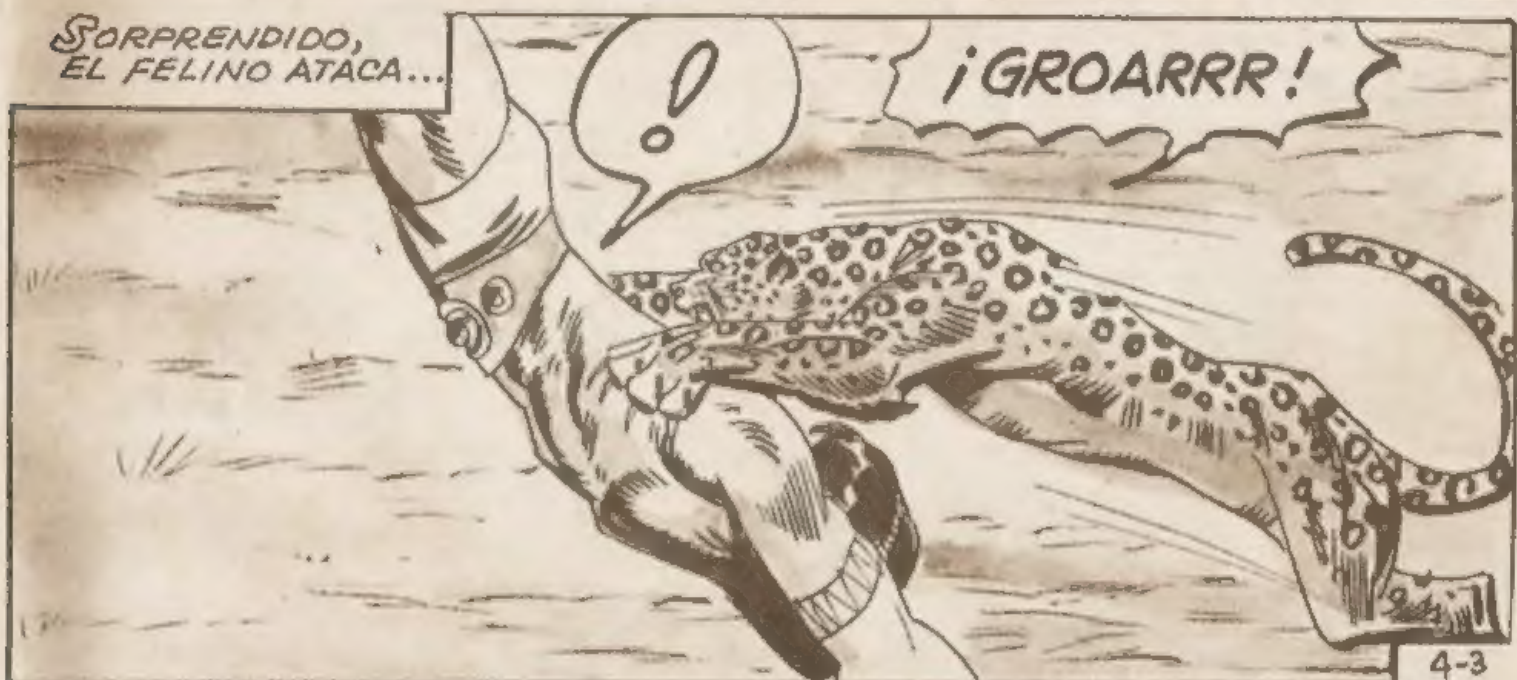
TENGO LOS MÚSCULOS
AGARROTADOS. ¡UF!



SUS OJOS
TROPIEZAN
CON UN PAR
DE BRILLAN-
TES PUPILAS,
CON REFLE-
JOS ASESI-
NOS.



SORPRENDIDO,
EL FELINO ATACA...



EN ESE MOMENTO...



COMO HERIDO POR UN RAYO, EL PESADO CUERPO SE DESPLOMA SOBRE ARANDÚ.

CON MÁS KILOS ENCIMA, LA CORRIOSA VARA SE INCLINA HACIA ABAJO Y...



¡LIF! EN UN MOMENTO
ESTARÉ LIBRE...



LAS OTRAS FIERAS, NO ESTÁN DIS-
PUESTAS A DEJAR ESCAPAR SU
PRESA...



...Y DECIDEN
ENFRENTARSE
AL ENEMIGO...
¡KANDARA!

TENGO QUE IMPEDIR
QUE SE ACERQUEN,
O ESTOY PERDIDA...





¡GROARRR!

ziip

EN DOS RÁPIDOS DISPAROS SUCE-
SIVOS, DOS JAGUARES PRONTO
QUEDAN FUERA DE COMBATE.

EL TERCERO NO ESPERA QUE LA
JOVEN RECARGUE SU ARMA...

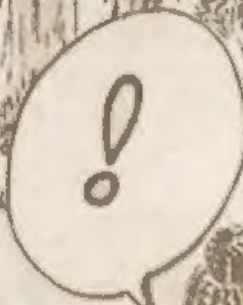


AGRRRRRR...

ziip



¡GROARRR!







CON DESESPERADO
GESTO, KANDARA SE
ABRAZA AL CUELLO
DEL ANIMAL, ANTES
DE QUE ESTE DES-
CARGUE SU GOLPE
MORTAL...



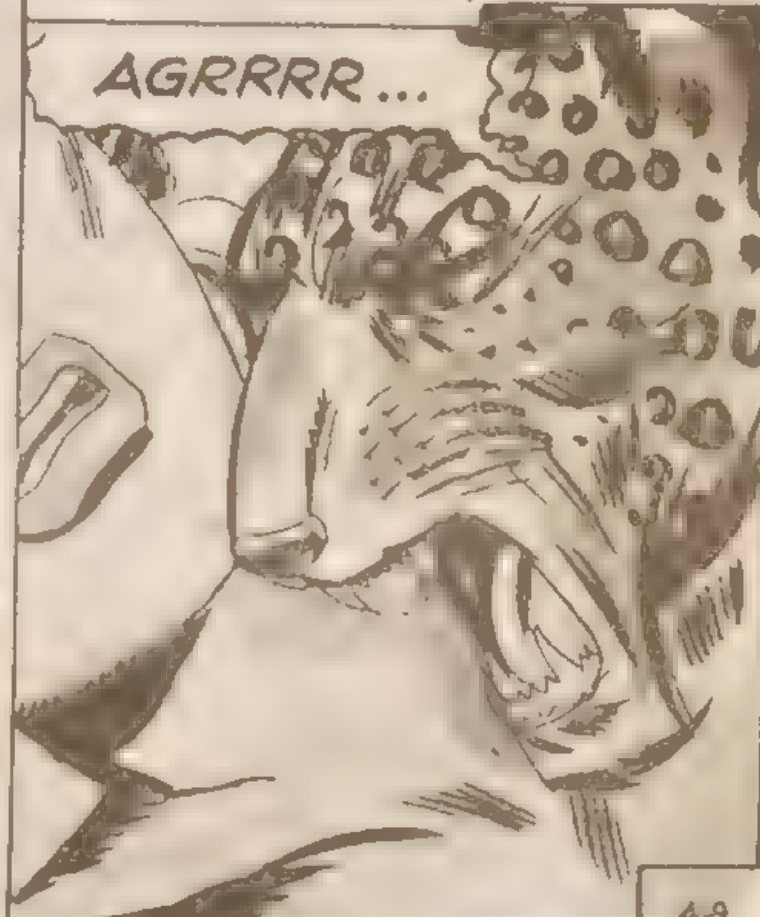
SIN EMBARGO, TODO ES CUESTIÓN
DE TIEMPO PARA EL ENFURE-
CIDO FELINO...



LOS COLMILLOS BUSCAN AFANOSOS
EL CUELLO DE SU VÍCTIMA.



AL SENTIR EL PALPITANTE TRONCO,
SE DISPONE A CERRAR SUS PODE-
ROSAS MANDÍBULAS.



ARANDÚ, QUE SE HA DADO CUENTA DEL PELIGRO, SE LANZA AL ATAQUE SIN TITUBEAR.

¡AAAAH!

GRRRR...

¡SUELTA!

?

¡QUIETO!

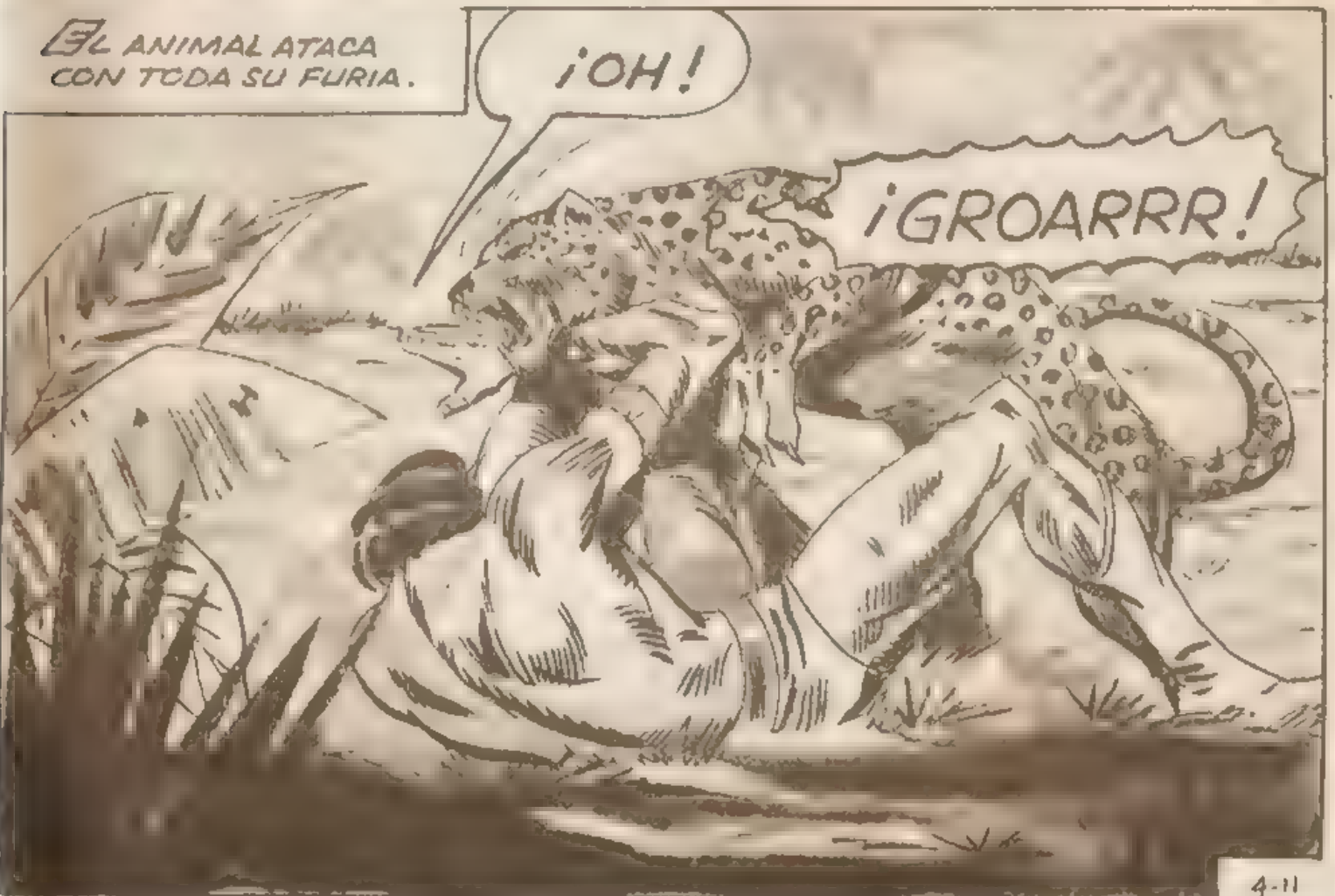
¡GRRR!

¡OOH!

LOS ENTORPECIDOS MÚSCULOS
DE ARANDÚ, NO LOGRAN SUJE-
TAR CON FUERZA AL ANIMAL.



EL ANIMAL ATACA
CON TODA SU FURIA.



FORTUNADAMENTE...

¡AGRRR!

GRACIAS. NO SÉ
POR QUÉ LO
HACES, PERO TE
LO AGRADEZCO.

OLVÍDALO.
RESCATEMOS
A TU AMIGO.

POLOAMBA, QUE
HA PRESENCIADO
TODO, SABE QUE
EL TIEMPO ES SU
PEOR ENEMIGO.

¡NO!

!

!

¡TÚ SALVARTE...!
¡PRONTO!

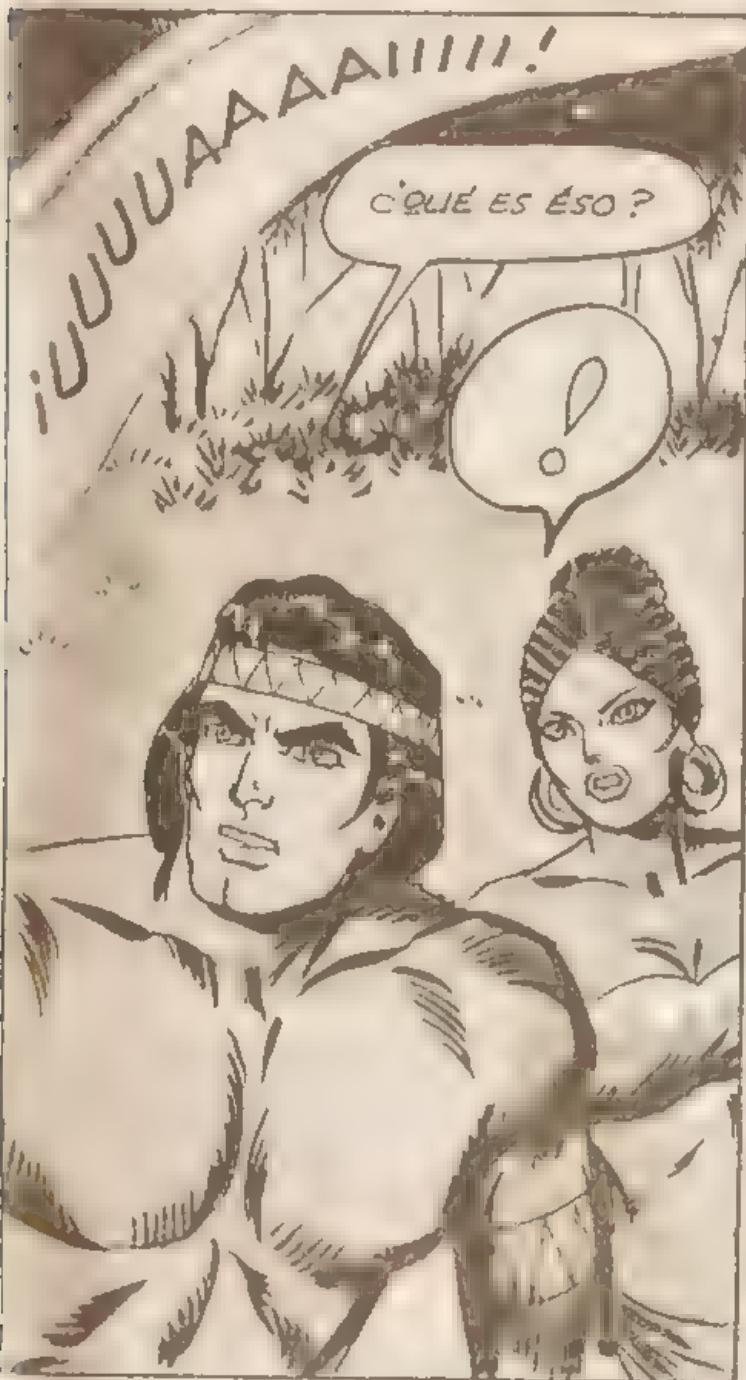
¡SILENCIO! EN
UN MOMENTO
ESTARÁS LIBRE.

DEBEMOS ALEJARNOS,
ANTES DE QUE SE DEN
CUENTA...



¿QUÉ ES ÉSO?

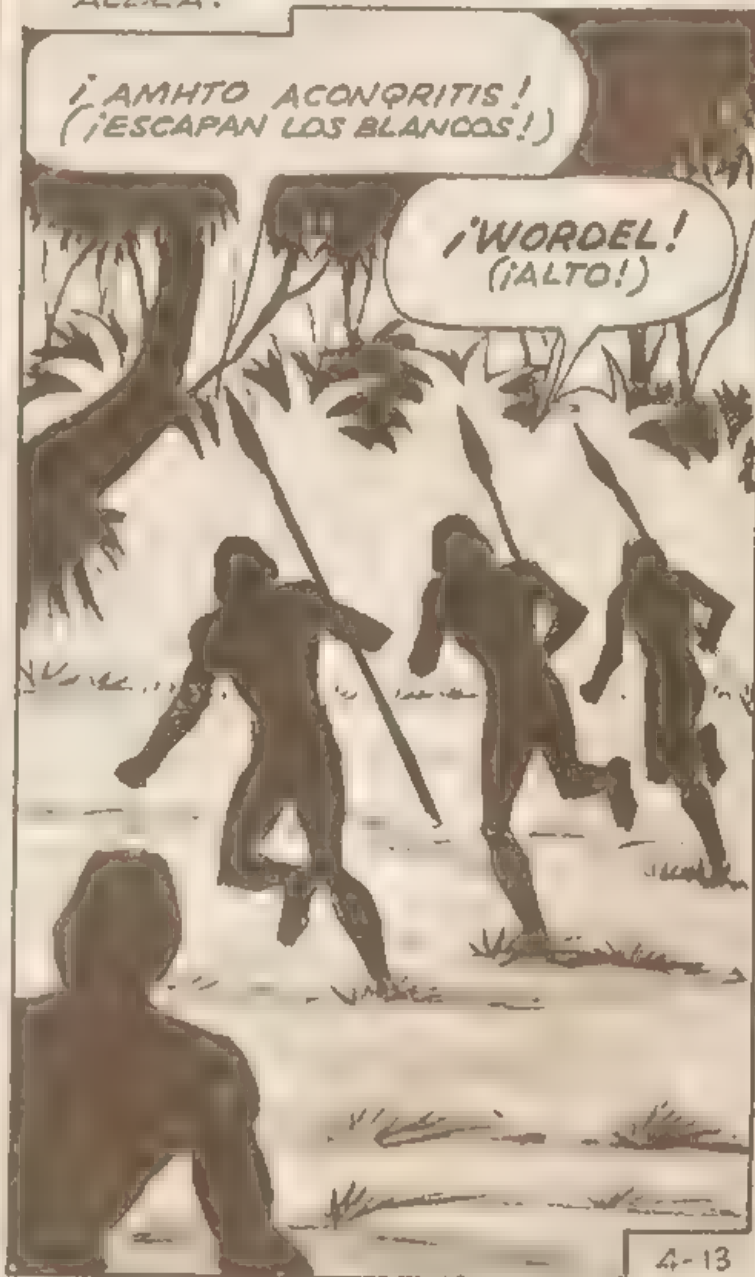
!

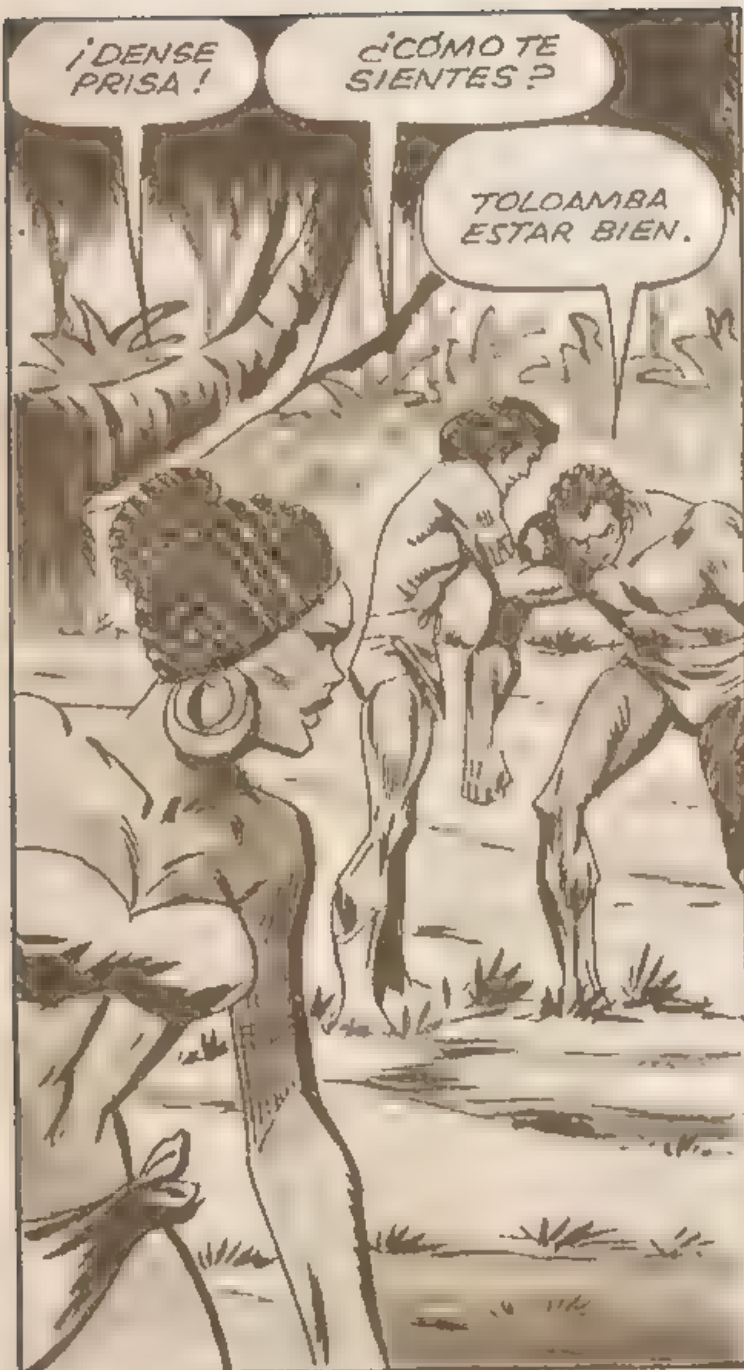


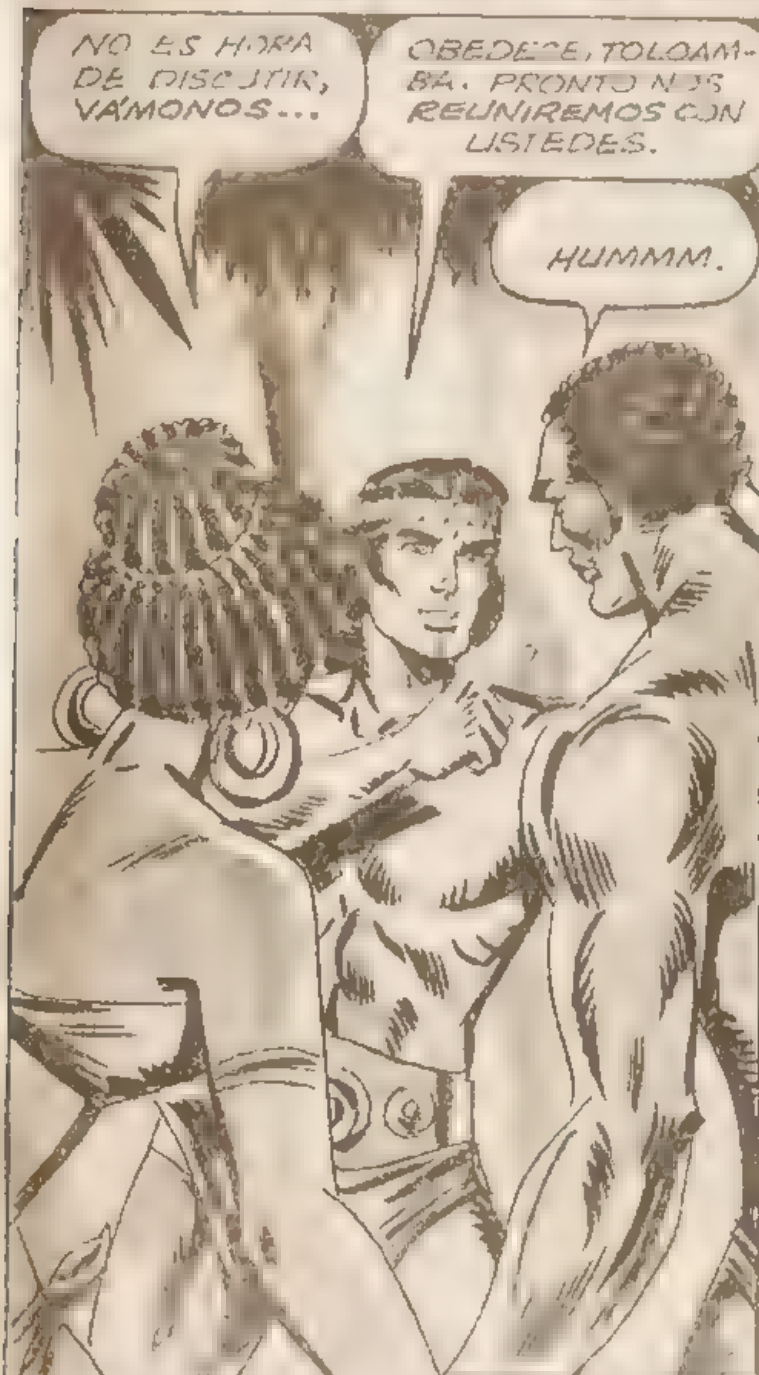
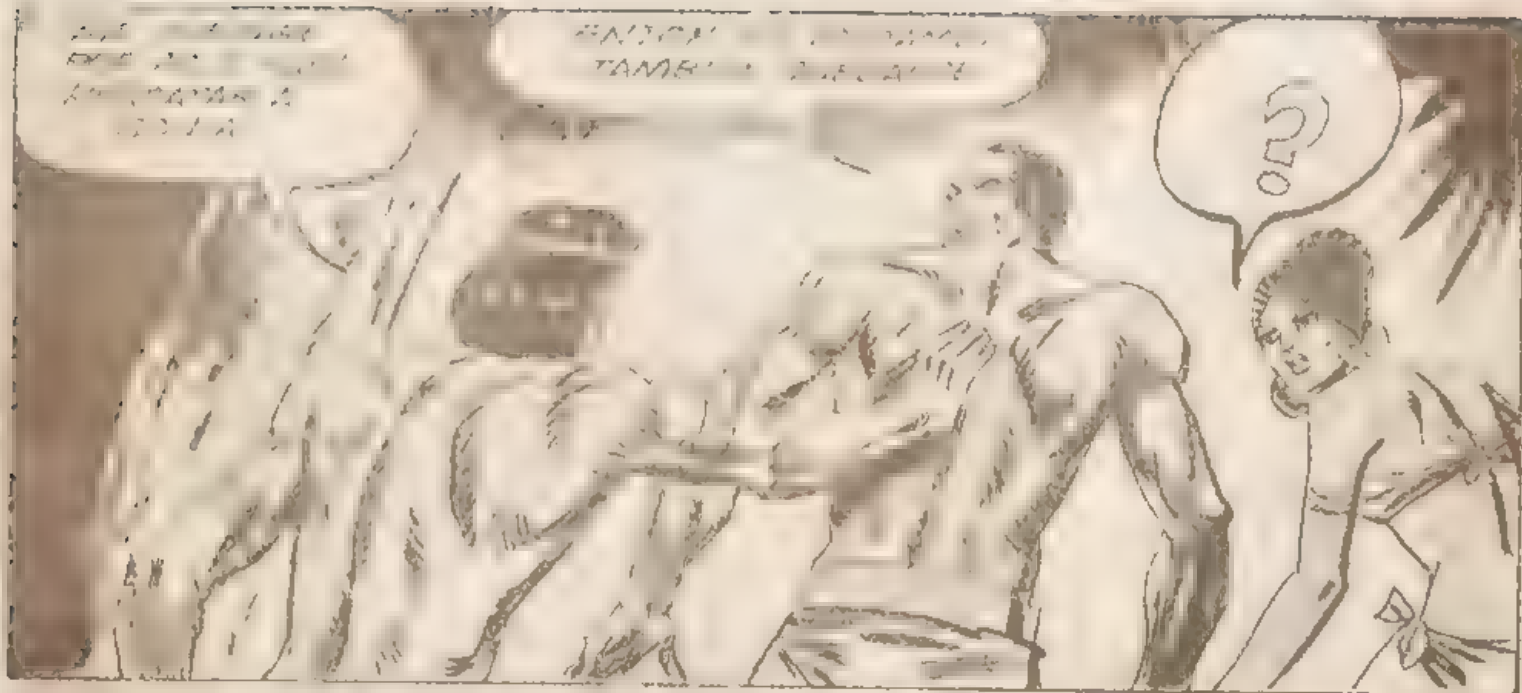
EL RUIDO DEL COMBATE, HA
PUERTO EN ALERTA A TODA LA
ALDEA.

¡AMHTO ACONGRITIS!
(¡ESCAPAN LOS BLANCOS!)

¡WORDEL!
(¡ALTO!)







AHORA TENEMOS
QUE HUIR TODOS,
O MORIREMOS.

TENER RAZÓN...
REGRESAR DESPUÉS.

UNA LLUVIA
DE FLECHAS,
ACOMPANAN
LA HUIDA.

ENTRE LA ESPESURA
LES SERÁ MÁS DIFÍCIL
ACERTARNOS.

**PRONTO
LLEGAN A
LA ZONA
PANTANOSA.**

YA CASI LLEGAMOS.

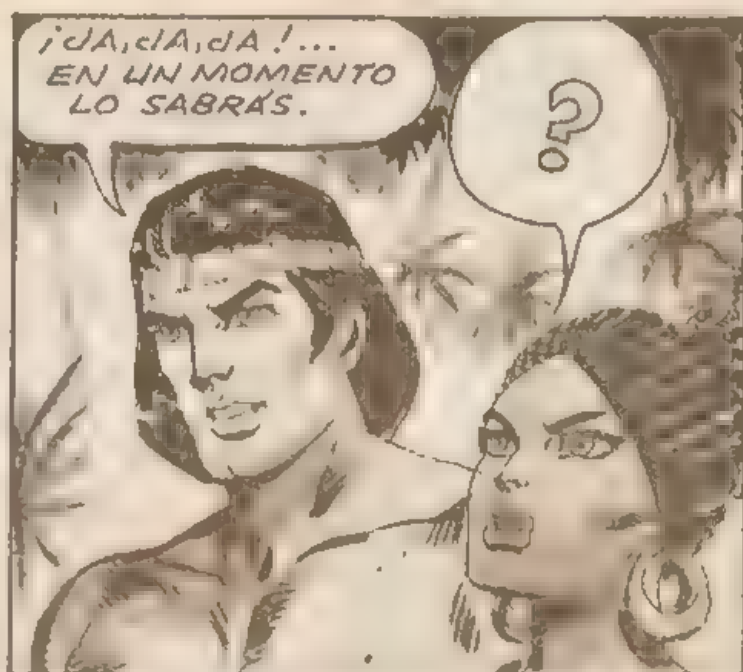


**¿Y COMO
PIENSAS
CRUZAR?**



**¡JA, JA, JA!...
EN UN MOMENTO
LO SABRÁS.**

?



**CASI AL
INSTANTE...**

**¡UN IRCHU!
CORRAMOS
TRAS ÉL..**

!

!



SIN COMPRENDER
LA ORDEN, TOLOAMBA Y
KANDARA OBEDECEN.

SÍGANME
EN FILA
INDIA.

?

?

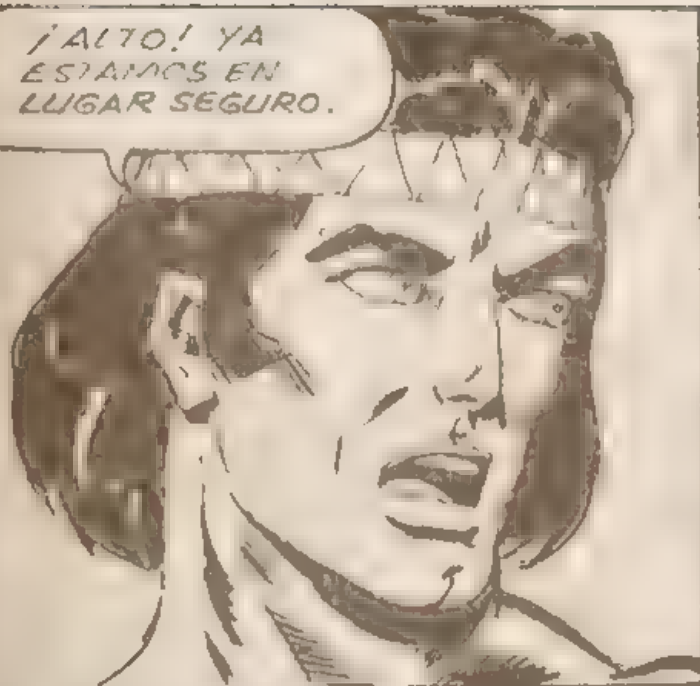
UUIIK UUIIK

PROCUREN NO APARTARSE
DE MIS PISADAS, O CAERÁN
EN EL PANTANO.

UUIIK
UUIIK

UUIIK
UUIIK

¡ALTO! YA
ESTAMOS EN
LUGAR SEGURO.



ESTÁN INTRIGADOS,
¿VERDAD?

LIJÜ...



¡ADELANTE, KANDARA Y TOLDAMBA,
ESPERAN UNA EXPLICACIÓN.

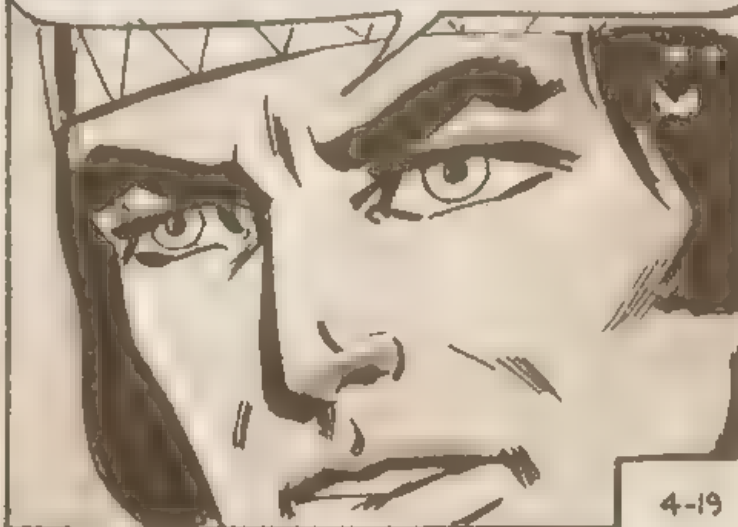
¡A, A, A...

¡UF, UF, UF!

¡UF!



NO HAY NADA DE EXTRAORDINARIO:
ESTOS PEQUEÑOS CERDITOS, SON LOS
ÚNICOS CAPACES DE ENCONTRAR PA-
SOS BAJO LAS AGUAS PANTANOSAS...



... COMO HABITAN POR ESTOS
LUGARES, INSTINTIVAMENTE
APRENDEN A DESPLAZARSE POR
ANGOSTAS FRANJAS DE TIERRA,
OCULTAS POR LAS AGUAS.

¡OH!

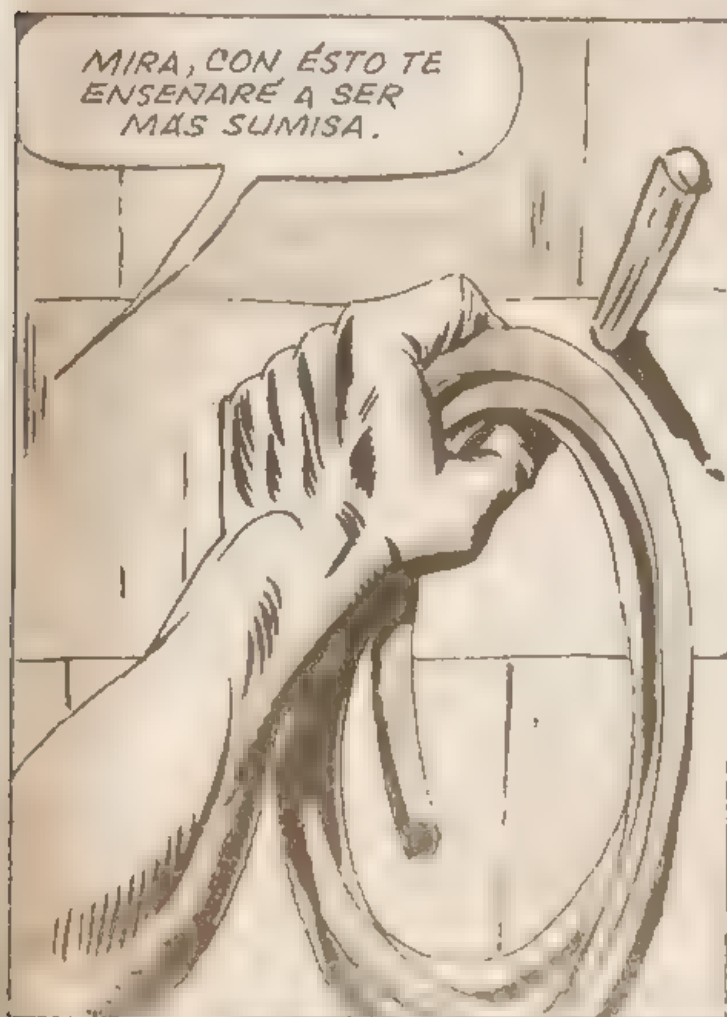
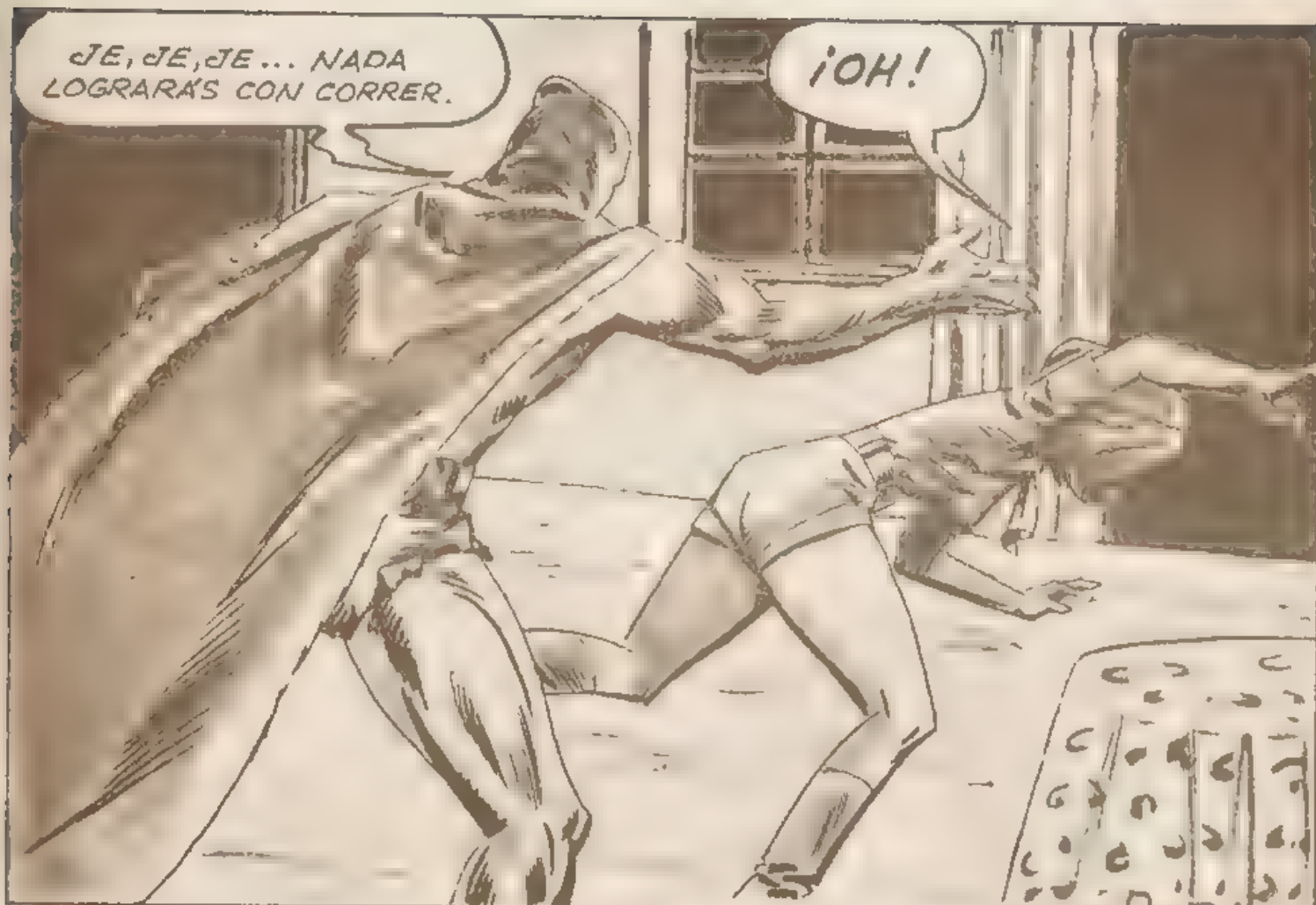
¡TA, TA, TA!...
NUNCA LO
HUBIERA CREÍDO.

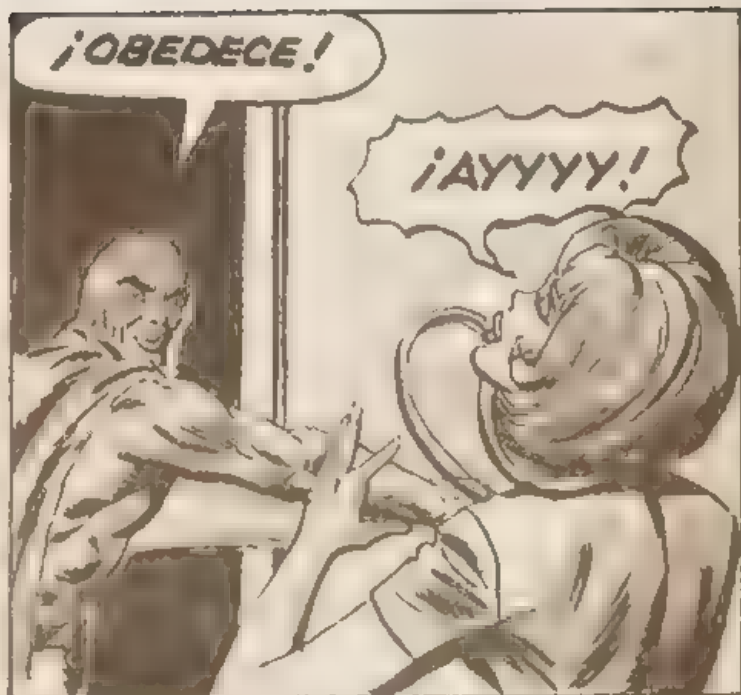
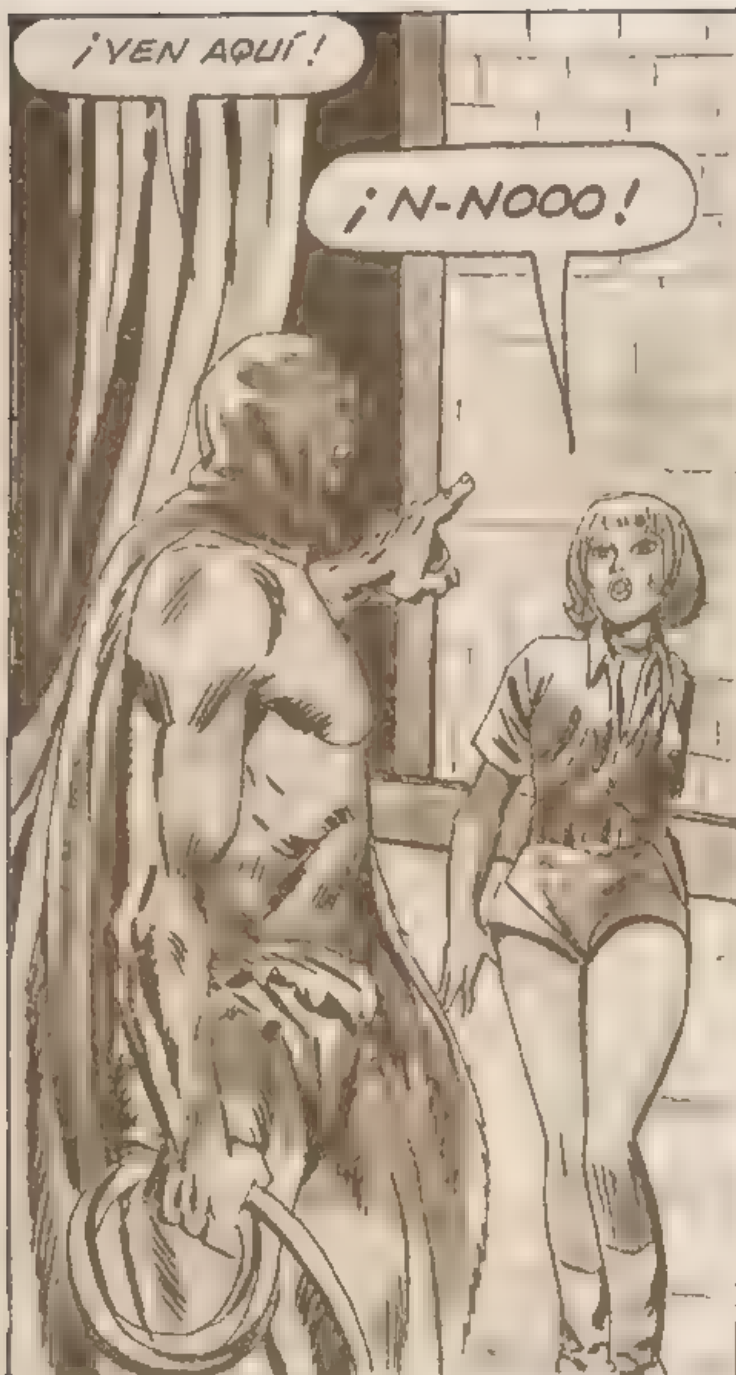
PREPAREMOS NOS PARA PASAR LA
NOCHE, MAÑANA VEREMOS LA FOR-
MA DE RESCATAR A SONIA.

MIENTRAS
TANTO, EN
EL PALACIO
DE MALENCO...

¡NOOOO!

JE, JE, JE...





MEDIO ESTRANGULADA, SONIA AÚN SE RESISTE...



PERO UN BRUSCO TIRÓN, LA ARROJA A LOS PIES DEL BRUJO.

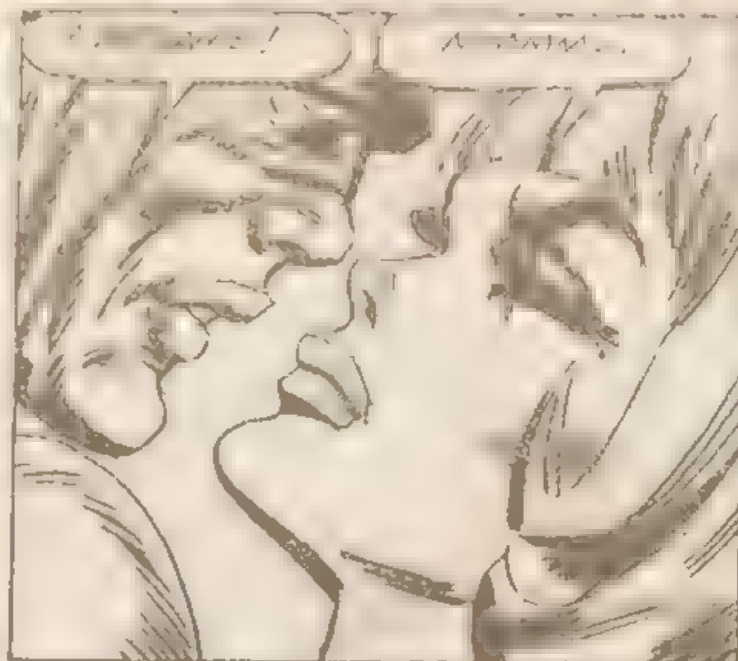


CUANTAS VECES TRATES
DE HUIR, TE TRAERÉ EN
LA MISMA FORMA, JE, JE, JE



HUMMM... ERES UNA
HERMOSA BESTEZUELA...

D-DEJEME ..



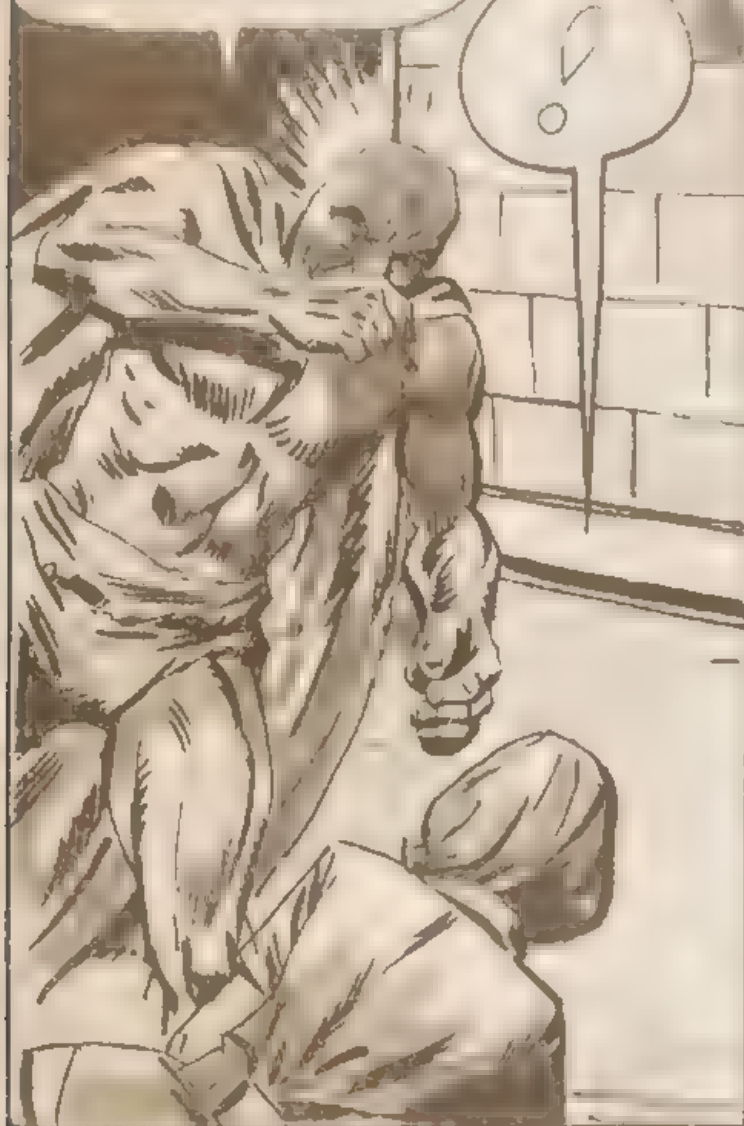
DESESPERADA
Y ASQUEADA
POR LA REPUG-
NANCIA CERCA-
NIA DEL BRU-
SONIA ESCUPE
EL MÁS EVIL
ROSTRO.

¡OH!



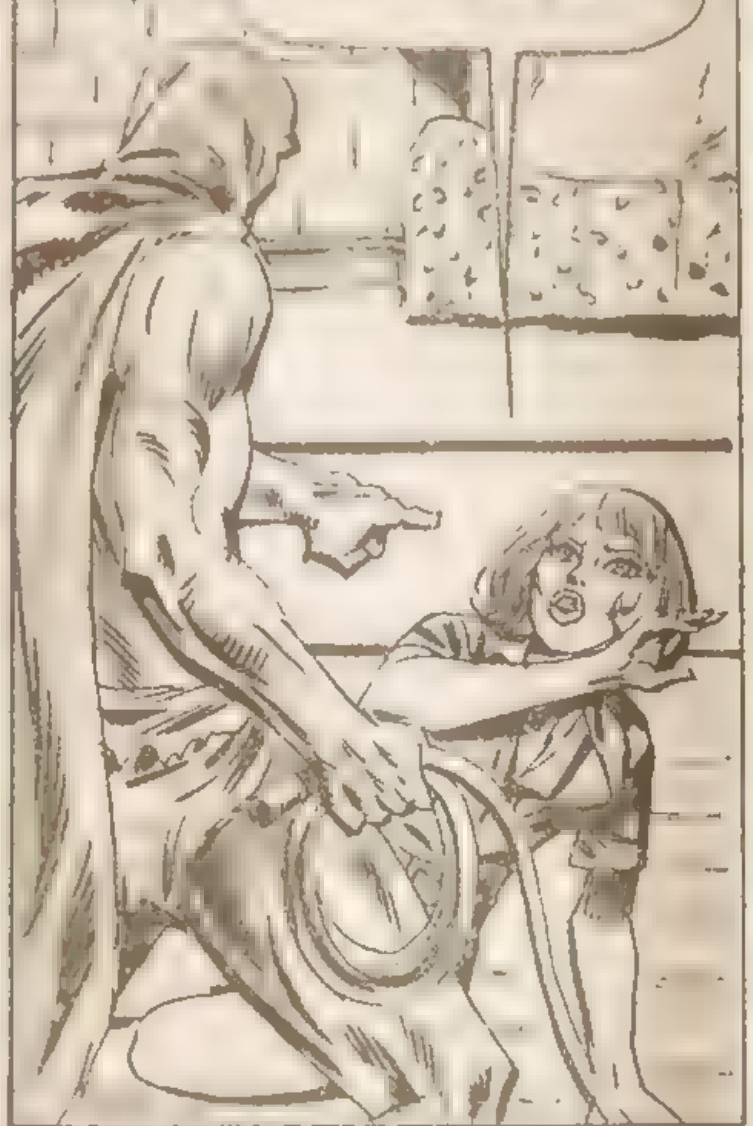
[EN EL COMIC DE LA RA, EL
EJECUTIVO SE INCORPORA VIOLEN-
TAMENTE

¡PAGARÁS CON
LAMENTOS LO QUE
HAS HECHO!



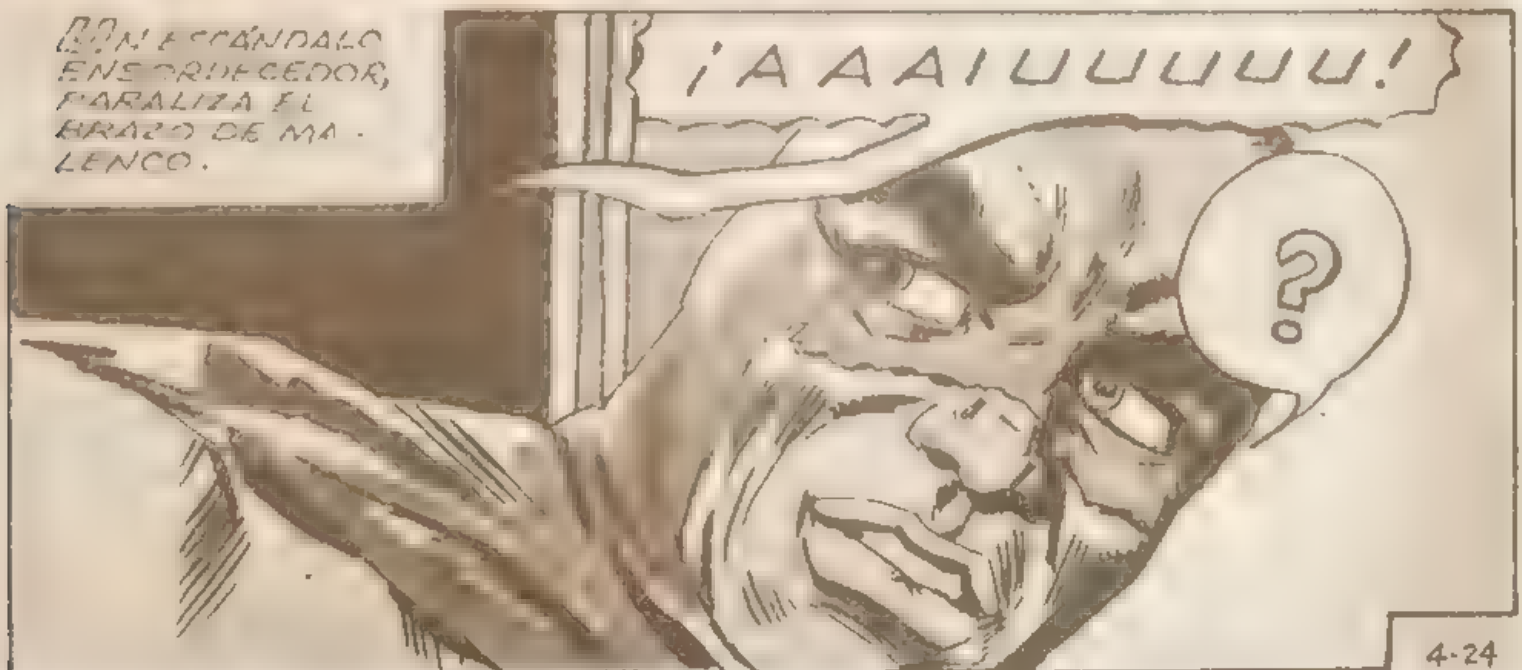
TIRA POR TI, TE
ARRANCARÉ EL
PELLO

¡OH, NOOOO!



UN ESCÁNDALO
ENSORDecedor,
PARALIZA EL
BRAZO DE MA-
LENCO.

¡A A A I U U U U U U!



UN FUERTE ESTREMECIMIENTO
DE PRESAGIO SACUDE AL BRUJO.

¿POR QUÉ ARMARÁN TANTO
ESCÁNDALO ESTOS IMBÉCILES?



AL ABRIR LA PESADA PUERTA...

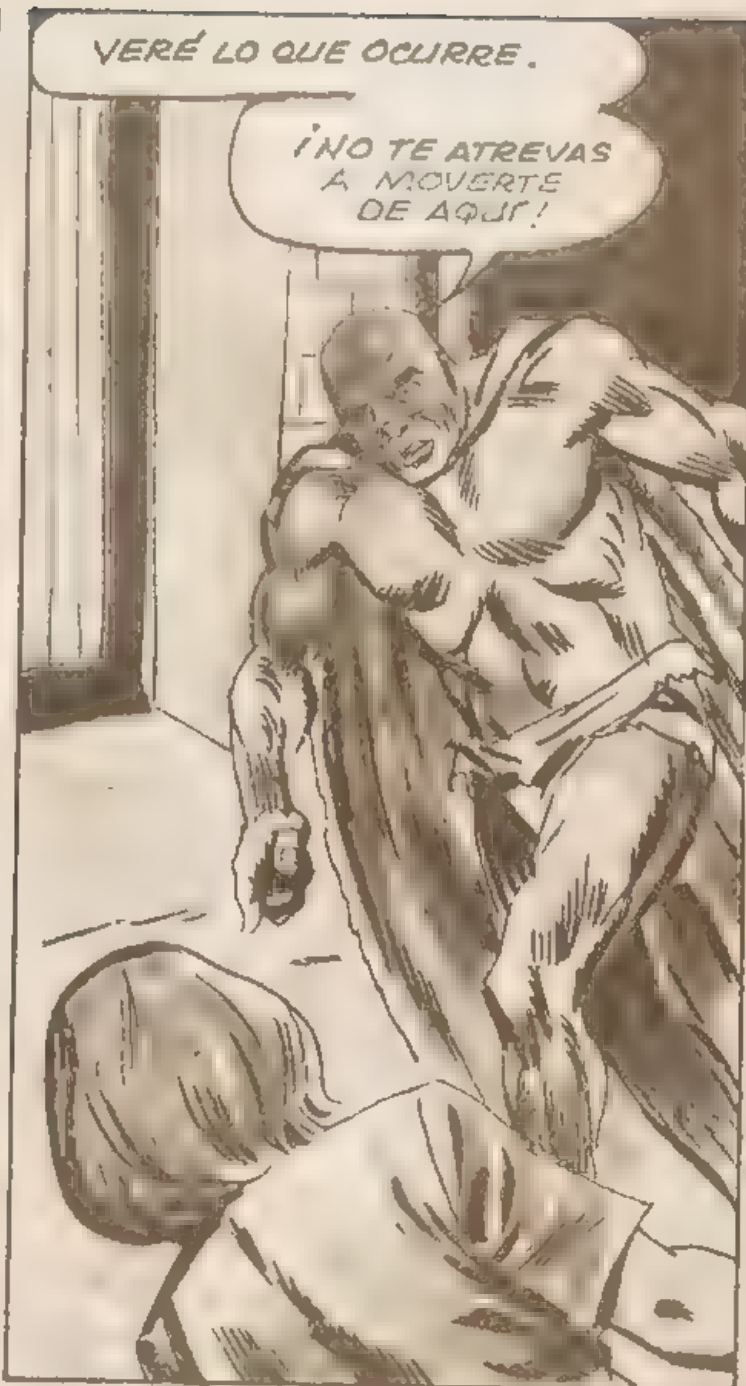
¡IMOTLO! ¿IBA
MOKZE? (¡SILEN-
CIO! ¿QUE OCU-
RRE?)

¡AMHTO
ACONQRI-
TIS!
(¡ESCAPA-
RON LOS
PRISIONE-
RON!)

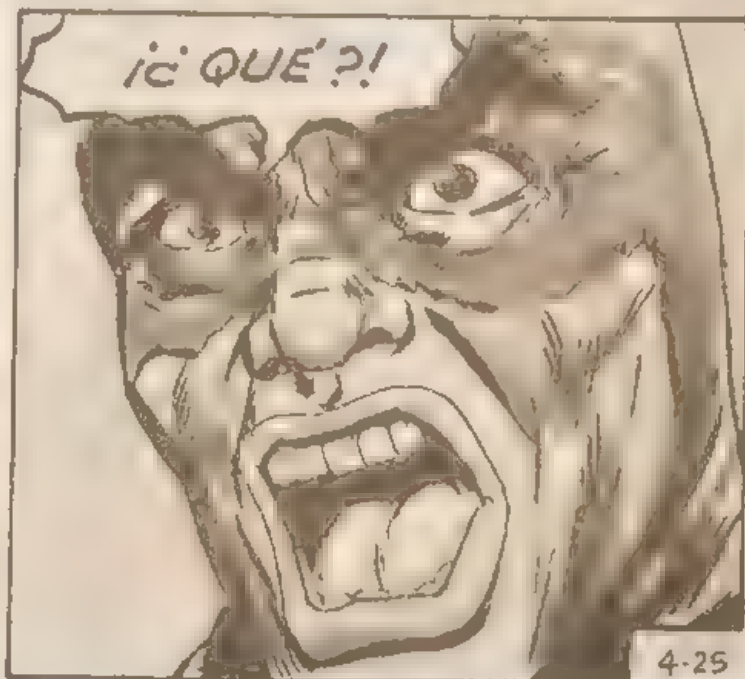


VERÉ LO QUE OCURRE.

¡NO TE ATREVAS
A MOVERTE
DE AQUÍ!



¡¿QUÉ?!



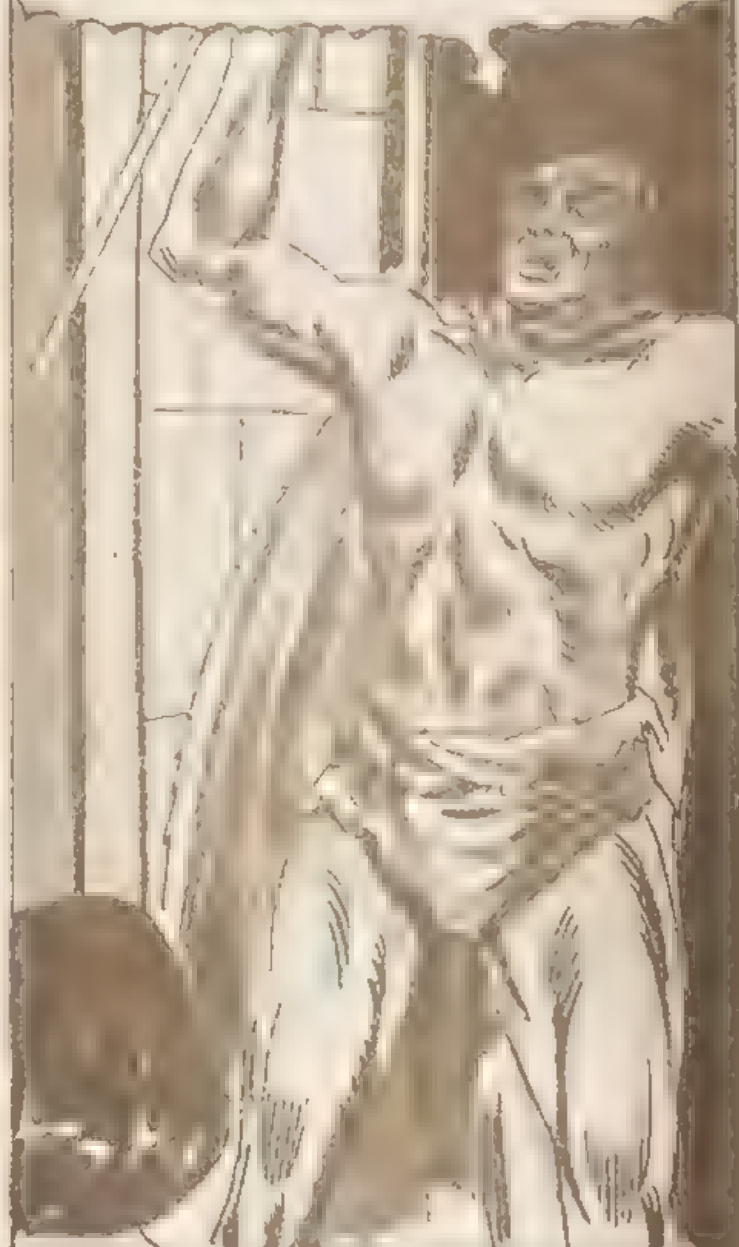
¡CUIDADO! LA FURIA DE
MALENCO SIGNIFICA ¡MUERTE!

¡IRKADISON!
(¡IDIOTAS!)

KWATES, KWATES.
(PERDÓN, PER-
DÓN)



¡DETENGAN MI BRAZO, SERES
INFERNALES, O MATARÉ A
ESTE IDIOTA!

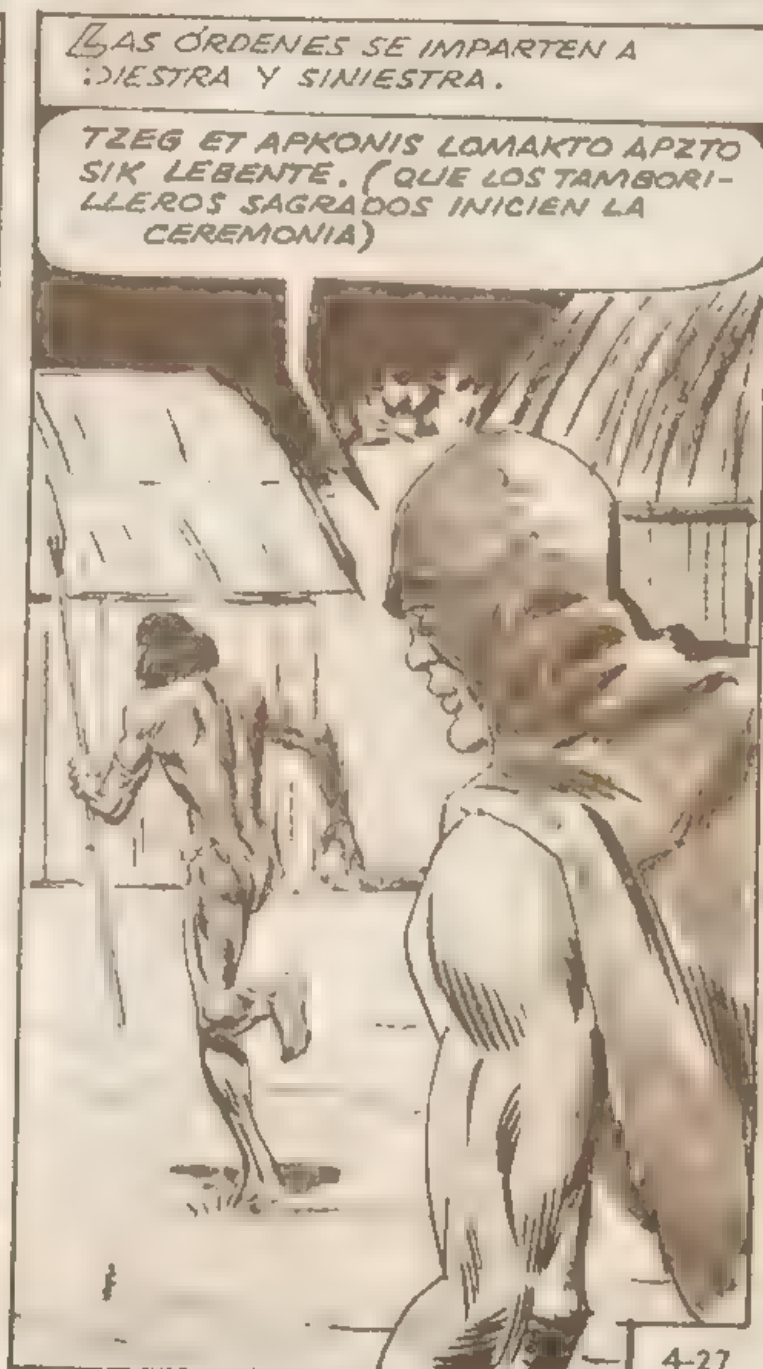
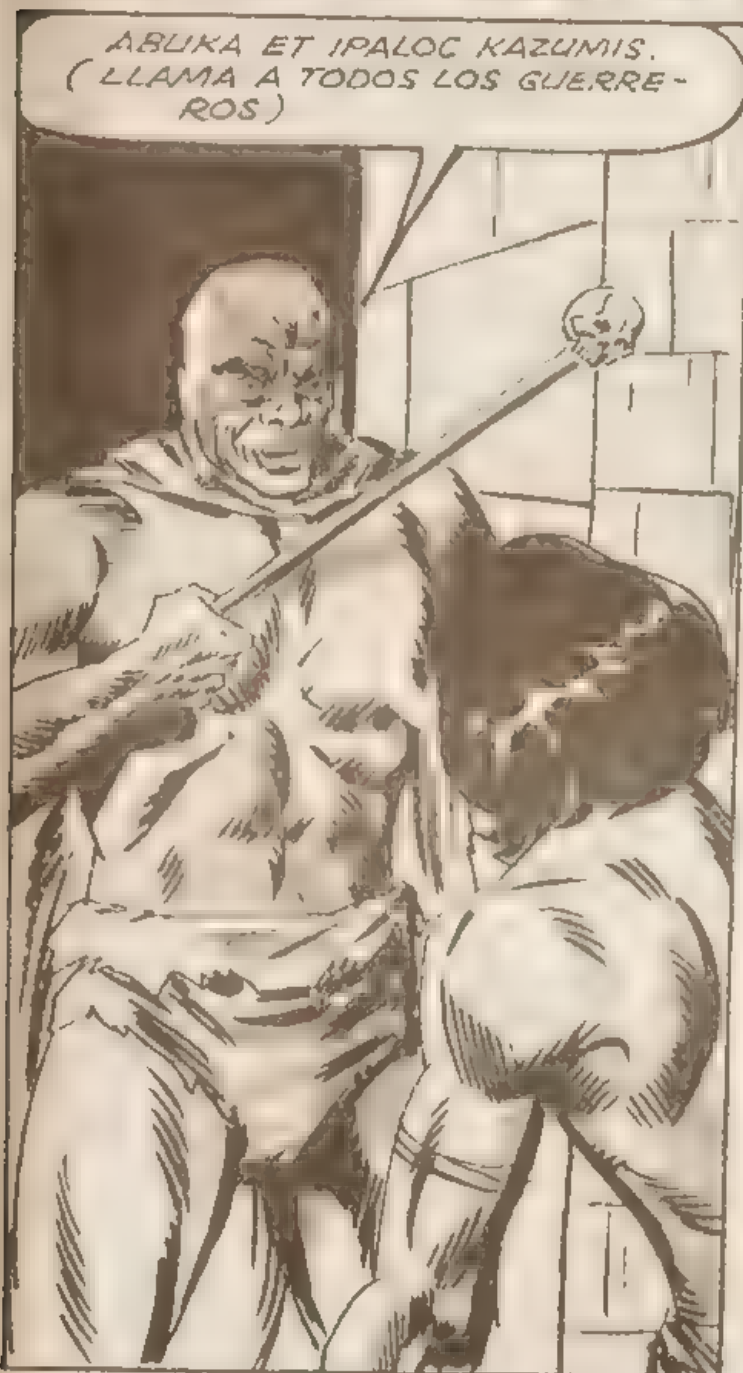


¡HABLA!



KANDARA IZO PROKMAR, OH
MALENCO. (KANDARA LES
AYUDÓ A ESCAPAR, OH
MALENCO)



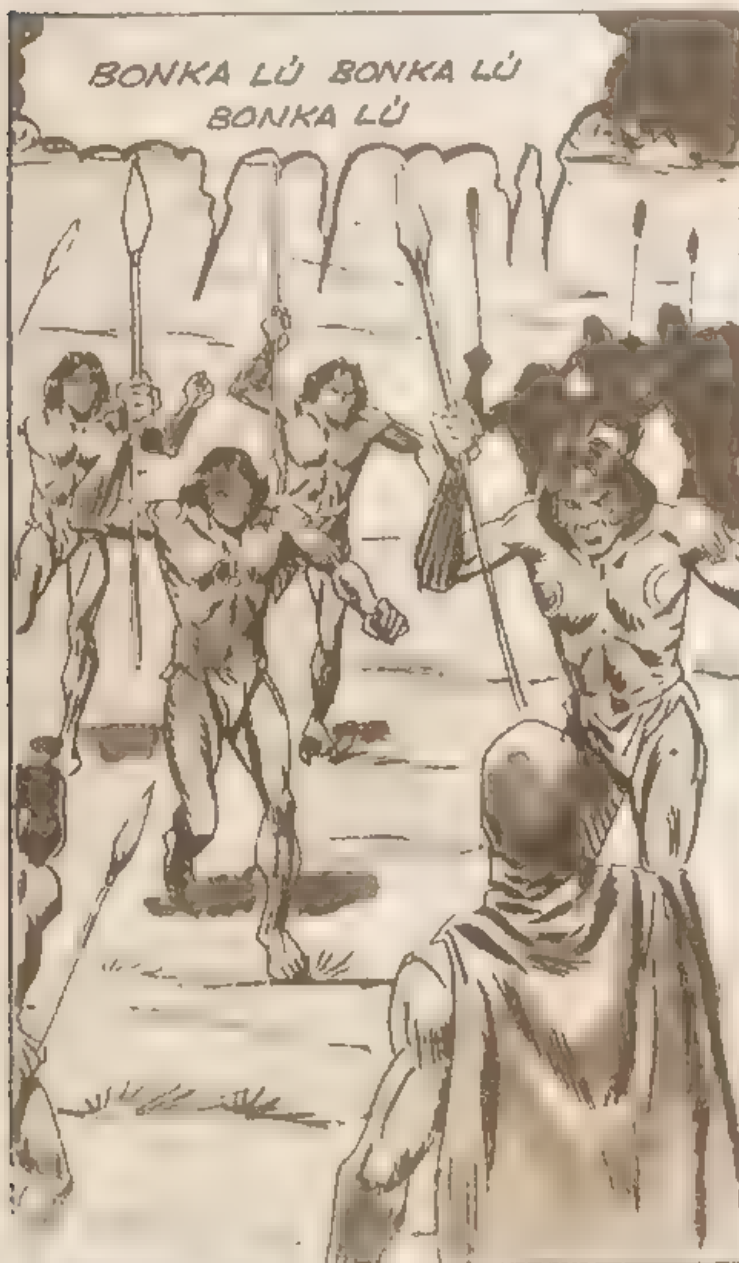


¡¡INLO, IMPTA... INLO IMPTA...
MALENCO SIKOS!! (¡¡VENGAN
TODOS, MALENCO LLAMA!!)



RÁPIDAMENTE, SE VAN REUNIENDO
EN SEMI CÍRCULO ANTE MALENCO.

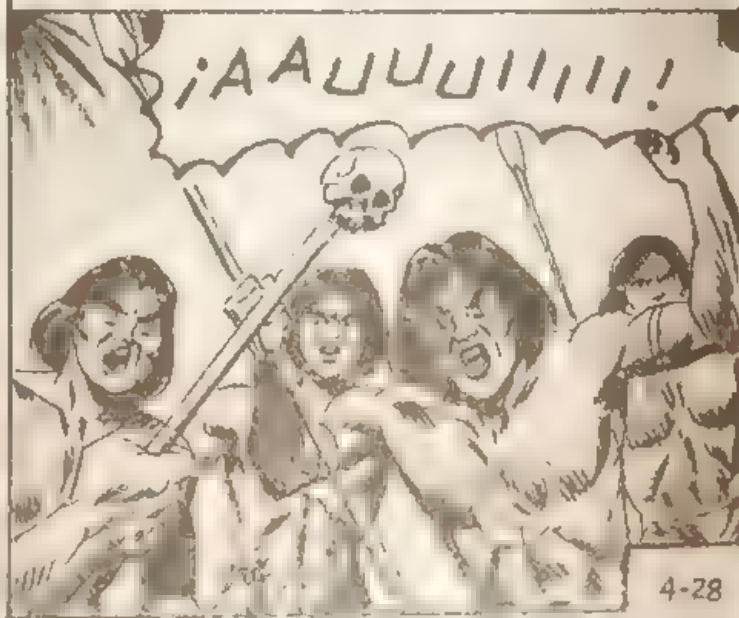
BONKA LÚ BONKA LÚ
BONKA LÚ



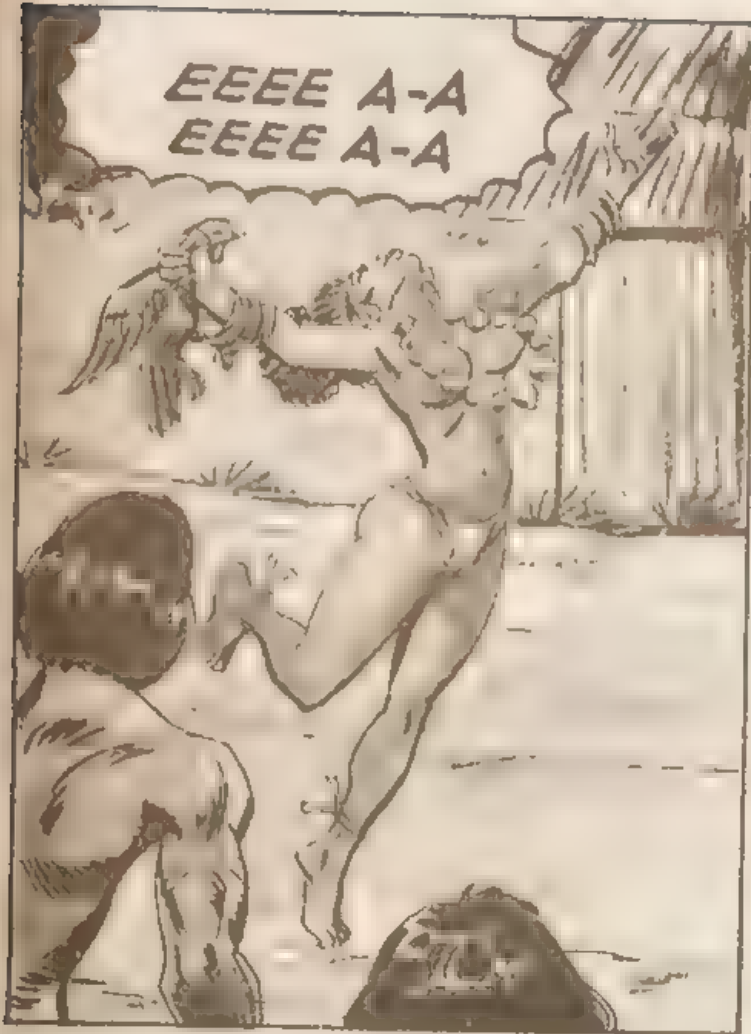
DE TODA LA ALDEA ACUDEN HOM-
BRES CON PINTURA DE GUERRA.



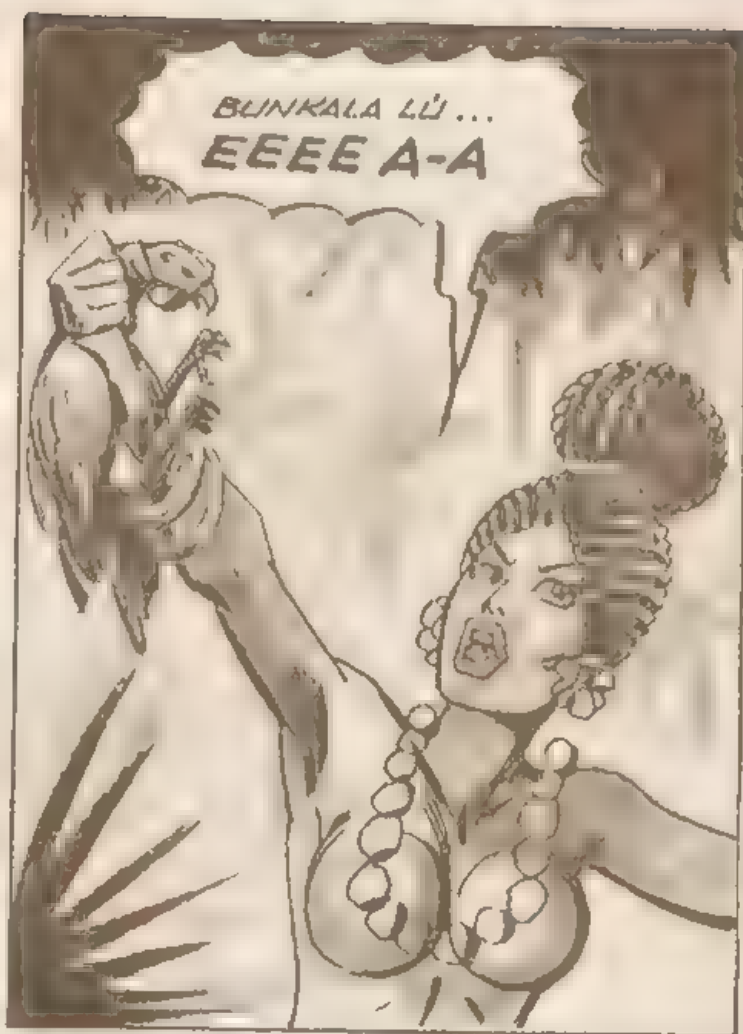
UNA SENAL DEL BRUJO...



EEEE A-A
EEEE A-A



BUNKALA LÜ ...
EEEE A-A



CON IMPRESIONANTE
CRUJIDO, LOS AGUDOS
DIENTES TROZAN EL
CUELLO DEL AVE,
MIENTRAS LA SANGRE
BAÑA EL ROSTRO DE
LA MUJER.



BUNKALA LÜ ...
¡AAAAHHH!

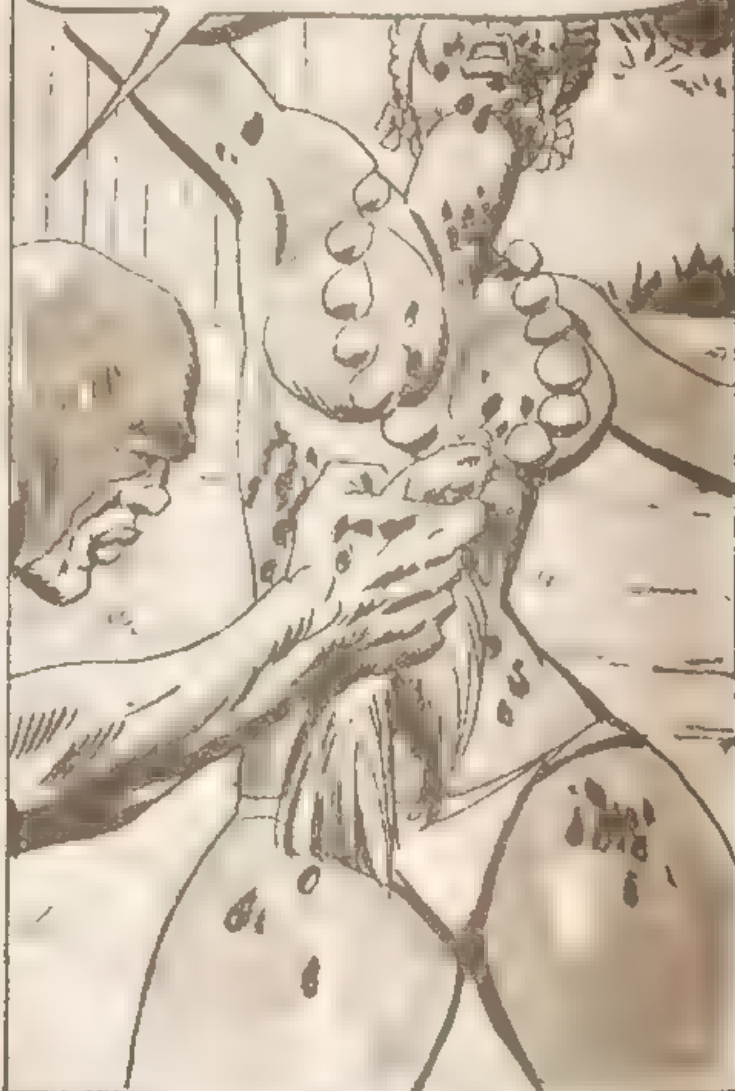


IPALOE ET INFOS E INANK
ATOR KINOPTO. (DAME EL AVE
Y GOZA SU SANGRE)



LENTAMENTE, EL BRUJO UNTA
LA SANGRE POR TODO EL NEGRO
CUERPO DE EBANO.

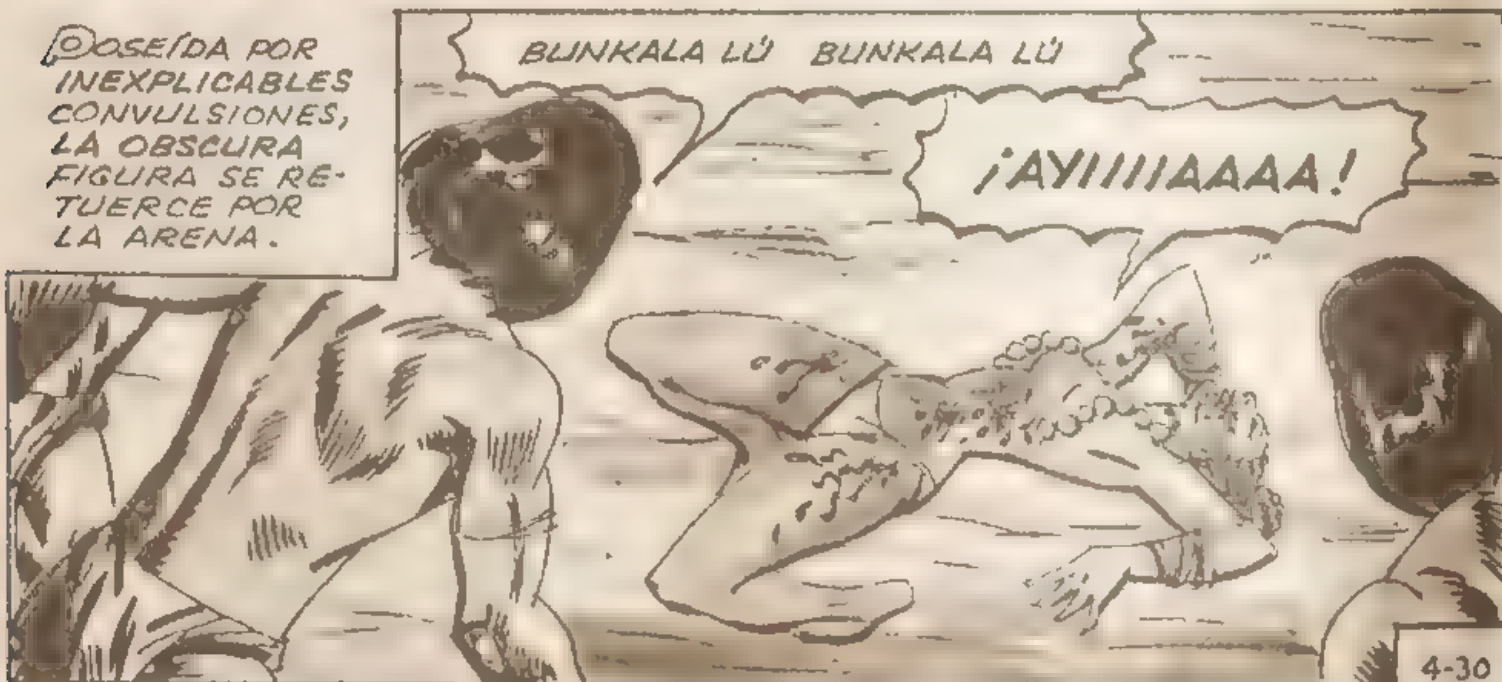
SEMLO TREPKO ET WANCO LIT
VUDÚ. (ABSORBE LA VIDA
MUJER DEL BUDÚ)



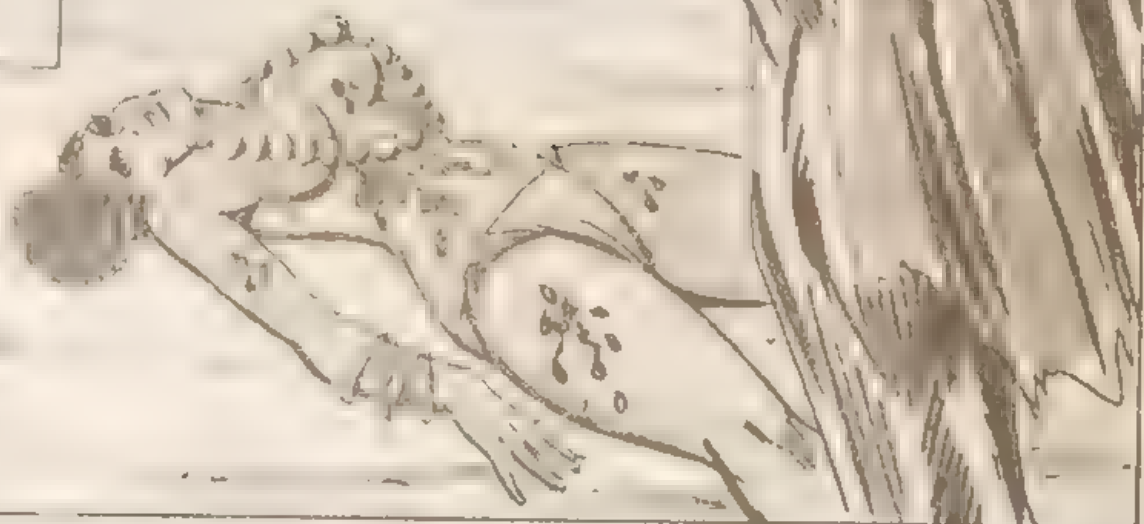
POSEÍDA POR
INEXPLICABLES
CONVULSIONES,
LA OSCURA
FIGURA SE RE-
TUERCE POR
LA ARENA.

BUNKALA LÚ BUNKALA LÚ

¡AYIIIIAAAA!



MINUTOS DES-
PUÉS, EL CUERPO
QUEDA INMÓVIL
A LOS PIES DEL
SHAMÁN DE LOS
TARKIRIS.



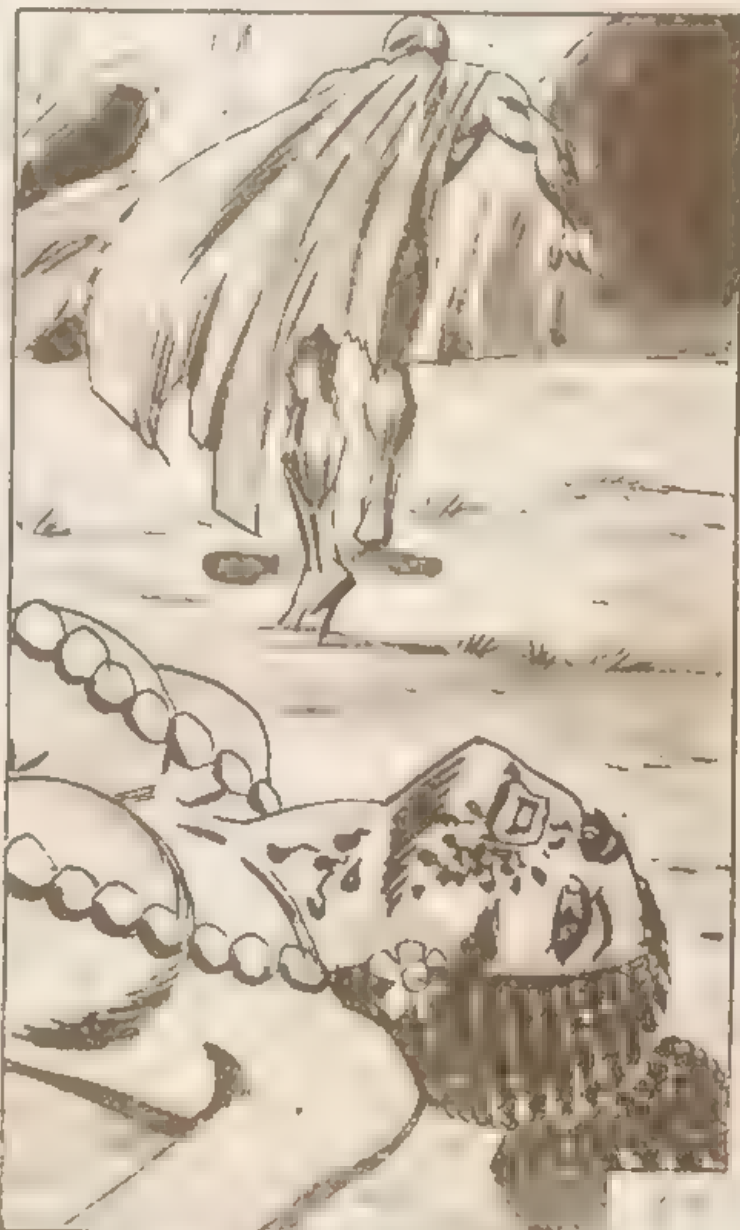
**LA SANGRE NUTRE TU SENO, OH
MADRE DE LOS MUERTOS...
¡ACUDID EN MI AYUDA!**



**ENCENDERÉ LA
LLAMA DE LA VIDA.**



MIENTRAS LA NEGRA SUFRE LAS
ÚLTIMAS CONVULSIONES, MALENCO
ABANDONA LA ESCENA.



LISTO... ¡AHORA YA
NO PODRÁN LLEGAR MUY
LEJOS, JE, JE, JE!



ESTO ACABARÁ CON
ELLOS... ¡JA, JA, JA!

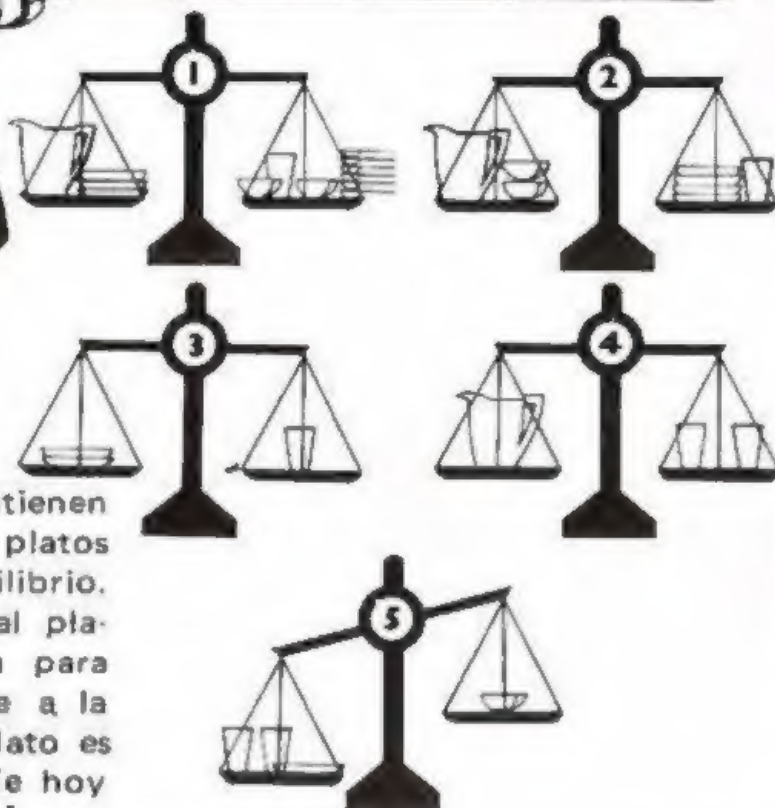


¿QUÉ SERÁ LO QUE DA TANTA CONFIANZA A MALENCO, PARA EXTERMINAR A ARANDÚ Y SUS AMIGOS? ¿CUÁLES SERÁN LOS PLANES DEL MALVADO BRUJO? ¿PODRÁ ARANDÚ ENFRENTARSE CON ÉXITO, A LOS MISTERIOS DEL TEMIBLE BUDÚ? ¿LOGRARÁN RESCATAR A SONIA?

¿SE SIENTE CAPAZ...

DE RESOLVER CUALQUIER PROBLEMA?

**ENCUENTRE LA SOLUCION Y
TENDRA LA OPORTUNIDAD
DE ESTUDIAR UN CURSO
DE GRAN FUTURO**



Las primeras cuatro balanzas contienen elementos repartidos en sus dos platos cuyo peso hace un perfecto equilibrio. ¿Cuántas cucharas deben añadirse al platillo derecho de la quinta balanza para equilibrarla, si una cuchara equivale a la mitad del peso de un plato y el plato es igual que el peso de una taza? Envíe hoy mismo esta hoja y recibirá **gratis!** una sorpresa.

RESPUESTA: _____

CURSOS QUE ENSEÑAMOS

- ☐ ADMINISTRACION DE EMPRESAS
- ☐ AVICULTURA
- ☐ CONTABILIDAD
- ☐ CORTE Y CONFECCION
- ☐ CULTURA DE BELLEZA Y COSMETOLOGIA
- ☐ DECORACION
- ☐ DIBUJO HUMORISTICO
- ☐ DIBUJO DE HISTORIETAS

- ☐ DIBUJO TECNICO
- ☐ ARQUITECTONICO
- ☐ DIBUJO TECNICO GENERAL
- ☐ DIBUJO TECNICO MECANICO
- ☐ ELECTRICIDAD
- ☐ ENFERMERIA
- ☐ FOTOGRAFIA
- ☐ INGLES
- ☐ MOTORES DIESEL
- ☐ DIBUJO ARTISTICO

- ☐ PERIODISMO
- ☐ RADIO
- ☐ RELOJERIA
- ☐ REPARACION DE APARATOS ELECTRICOS
- ☐ REPOSTERIA
- ☐ SECRETARIADO COMERCIAL
- ☐ TELEVISION
- ☐ VENTAS
- ☐ CERAMICA



INSTITUTO PRO-EDUCACION DE LATINOAMERICA

CARRERA 9a., NUM. 23 - 35, PISO 3o., (ENTRADA POR EL TEATRO BACATA)
APARTADO AEREO 29 - 652, BOGOTA D. E. - COLOMBIA

NOMBRE _____ A 202

DIRECCION _____

LOCALIDAD _____

EDO. O PROV. _____ PAIS _____

Curso que deseo estudiar _____

ESCRIBA SUS DATOS CON LETRA DE IMPRENTA Y ENVÍENOS HOY MISMO ESTE ANUNCIO

¡MAS
EMOCIONANTE!
¡MAS
INTREPIDO!
¡MAS
INCREIBLE!



cada semana
REVISTA

KALIMAN

con todo el poder de su mente...



